

人气作者
容光

娱乐圈口碑甜宠文

学术大神
程又年

嚣张导演
昭夕



随书附赠：

- + 甜蜜贴纸
- + 花语书签
- + 月色书签
- + 警戒线直尺



2022年甜蜜上市，正在热卖中！

如果未来不可预知，那就来一场科学实验吧

mh160.cc

全国各大报摊点、民营书店、新华书店、
当当网、知音动漫图书专营店，均有销售！
经销热线：027-68890818

知音动漫图书专营店





知音漫客
COMIC GUESTS



在此处伏击花宗众人，巨豹与嫣然再次被困，等待救援。

天蚕土豆的一颗菩提子，可以感知古树的大致位置。众人一路寻踪，恰巧遇上天冥宗的人。原来天冥宗和花妖邪君正



第367回 英雄救美

原作：天蚕土豆

漫画监制：周洪滨

编绘：任翔、JOE

分镜：唐涛 修型：稀饭 煌煌

描线：赵文凯 颜色：木林 SN

后期：傅晓晖 流风 华仔

支持正版，扫一扫
购买《斗破苍穹》单行本



作品代码：DP675

编辑/音音



02
COMIC
GUESTS

mh160.cc



语录

贫富阶级见疆场，尽善尽美唯解放。——王尽美



03
COMIC QUESTS





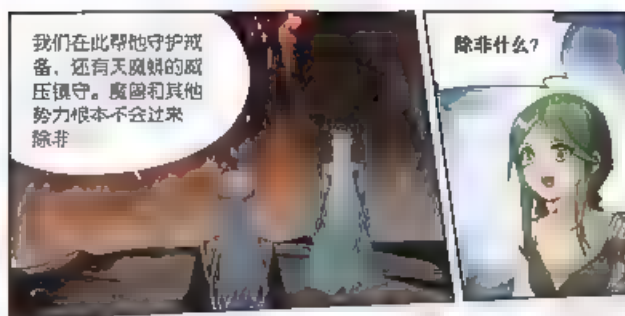




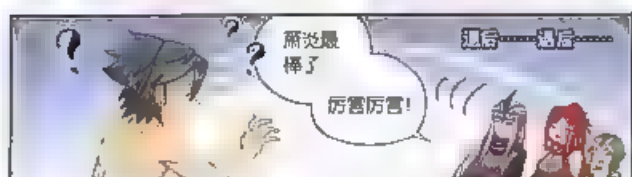
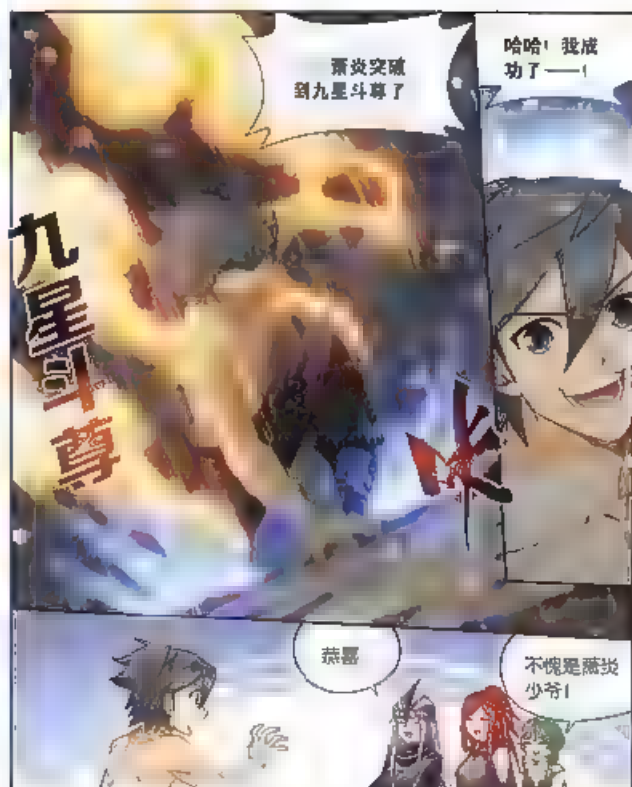
YULU
语录

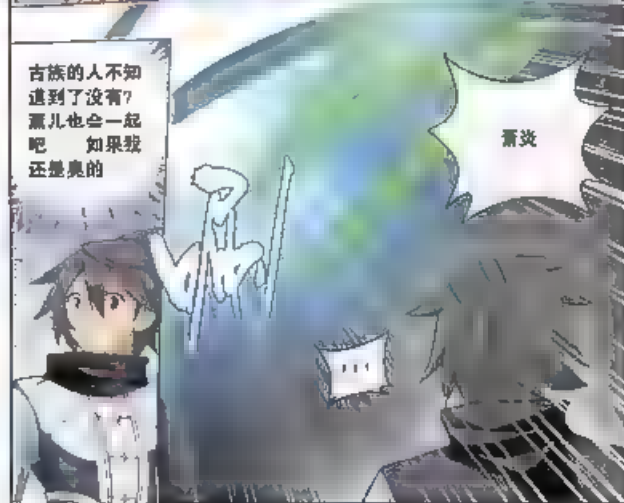
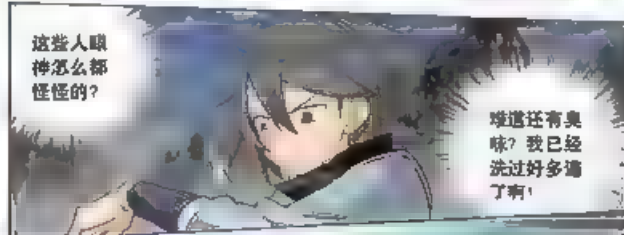
我应该在烈火与热血中得到永生。——叶枫





这世间，苦难有其意义。你——相信 你所吃的亏、忍的痛、扛的罪、流的泪都会变成光 照亮你
的路。





对我们影响最大的书往往是我们年轻时读的。—— 陈书

它的力量多半不缘于它自身 而缘于它介入我们的生活





三转斗尊

血脉远古天凰



远古天凰的气息？
你吸收了当日那具
远古天凰遗骸的精
血？

吸收遗骸精血？
说得好轻巧

萧炎 为了这份力
量 你可知我受过
怎样的折磨？



因为龙凰本源
果被你抢走，
为了觉醒天凰
血脉。

我和族中九名弟子承
受骸骨提炼之痛，强
行吸收遗骸精血
结果

除了我，九名弟子
失败八人，直接命
归黄泉！这一切，
都是你害的

你... 是不是恨？
是我让你吸收的
遗骸精血吗？是
你自己贪心！关
我什么事呢？我
又不是你爹

当初抢夺龙凰本源果时，大
家各凭本事，我们赢得光明
正大！少来这里找骂！我们
不同候巨婴！



你 你们
这群浑蛋

我要把你们
碎尸万段！

哇！

呃

愿我们前得任寂寞 经得起流年 既能朝九晚五，又能浪迹天涯 最终成为那个快客。

一十九岁 没有十年



直到岁月悄悄又地流过, 你幡然发觉, 你就是你的故乡
的墨国, 你一直回国的, 也还是你自己! 附赠。

你也是你! 战的边, 你——要定出的! 你——



啾!

干得漂亮!

第四十一味 海岛之夜

躲闪

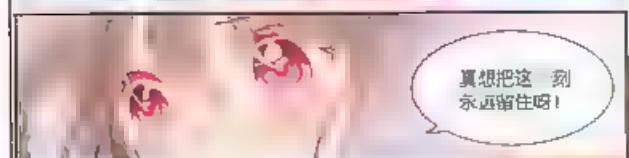
编绘: ROCKY 君
编剧: 卡坦 摸鱼儿

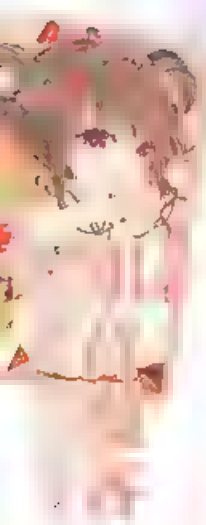
作品代码: TV075

编辑/小爱

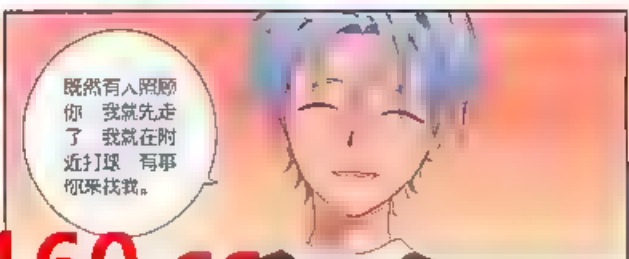
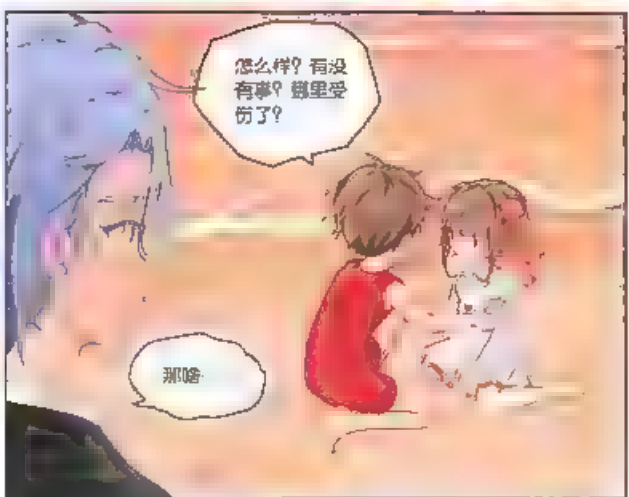
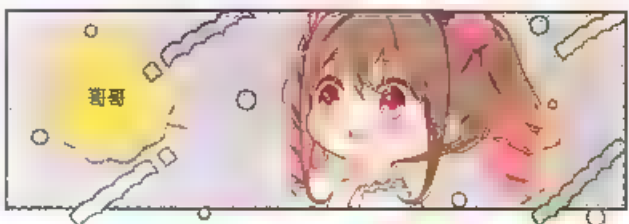
甜甜奶油屋的每个人都是带着热爱的初心在工作，然而挑剔的记者多多却认为这是讨好的伎俩。直到品尝了店里的蛋糕才被征服，并在权威杂志上给予了中肯的评价。但她万万没想到，大家压根就不知道有突袭来访这件事。







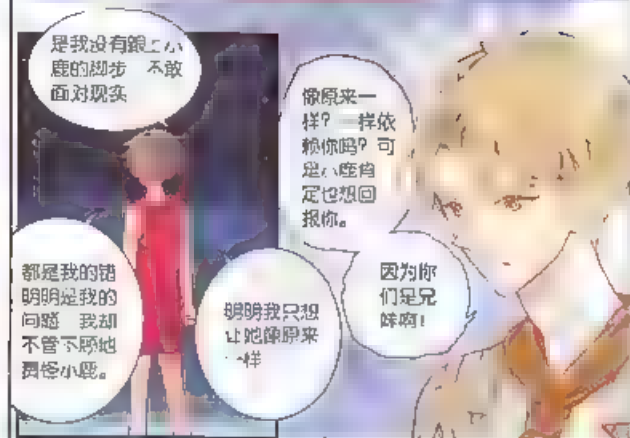
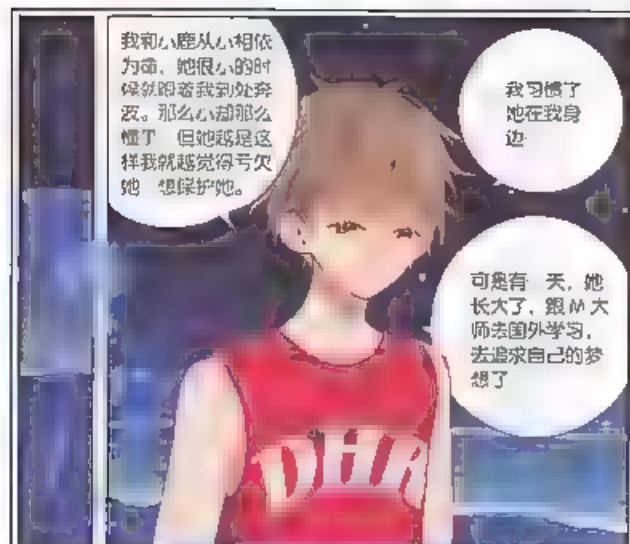
我的妈妈耶
加班加到下血本啊！
柳巷这一对大黑眼袋
没个几天几夜不眠不休也是出不来的吧！为了搞花京的案子真是



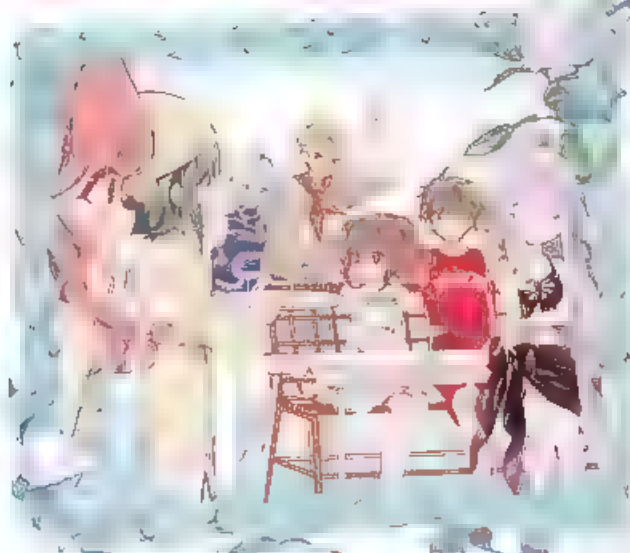
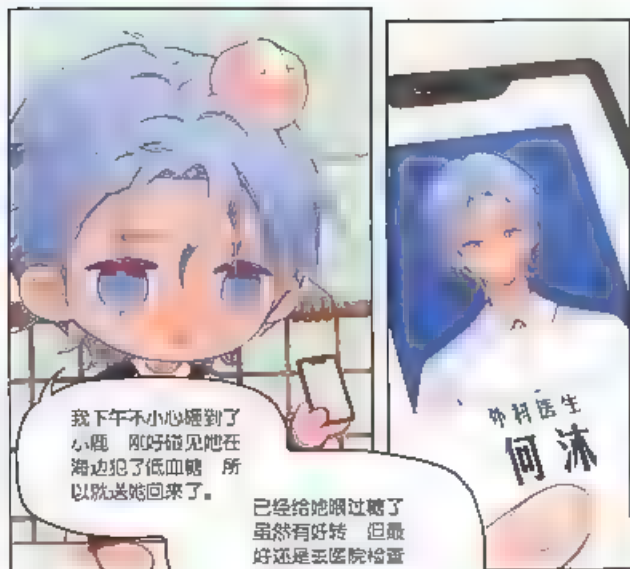


这届和亲的公主不行
大概是入戏太深了!

感觉云珠有点惨呢 换我被留在一个人生地不熟的地方 肯定得哭个三天三夜 哎哎哎我大



切片木头人 公主这是把云珠独自留下了吗? 也不问问云珠愿不愿意 我仿佛看到可汗的狼尾巴摇摆得欢呢



准备材料：
烘焙用巧克力、香草精、砂糖、牛奶、鲜奶油、蛋黄

1. 将巧克力切碎方便融化。

2. 在锅中加入牛奶和鲜奶油 温热后放入巧克力碎继续搅拌。

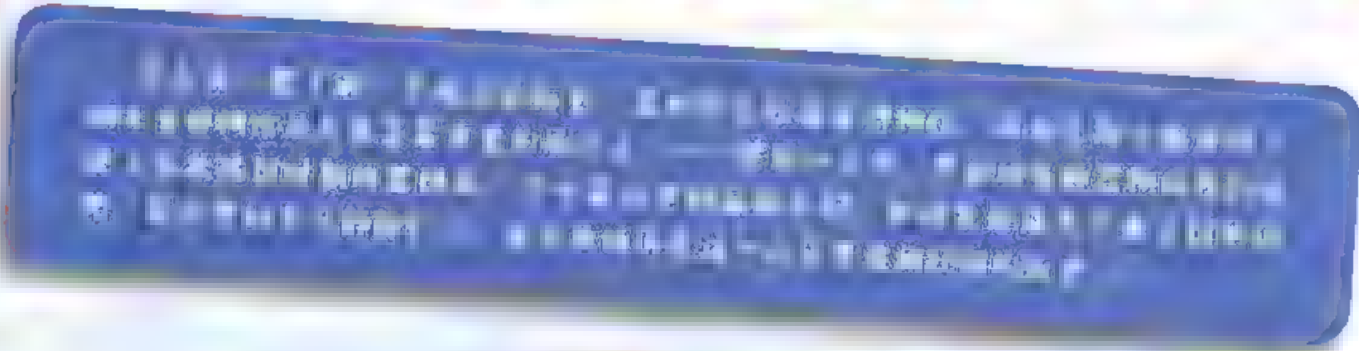
3. 将蛋黄、糖、香草精混合搅拌后加入巧克力溶液 继续搅拌。

4. 过滤混合好的巧克力糊 倒入装有温水的托盘中 送入160度烤箱烘烤35分钟后冷藏2小时。

快来享用绵密顺滑 幸福满满的巧克力烤布丁吧

巧克力烤布丁

特选



导游: 布丁 漫画: 李辉 徐国平

博物馆手账



车马出行

楚国地貌多样，出行的时候车马舟楫各尽其用。楚车可分兵车、运输车和骋游出行乘车，每一类又可以根据用途的不同细分为数种。

在湖北省博物馆里，有一幅《车马出行图》，画面上生动地描绘了古时楚国贵族们出行的情景：天空中飞翔的大雁，婀娜多姿的柳枝，奔驰的骏马以及马后奔跑的着装统一的随从。其实这幅图并不是从大家所熟悉的字画上面复原出来的，而是画在一个直径为 28 厘米的圆形漆奩的盖子上面，考古学家把这幅画从漆奩上复原出来，从而展示了古时的楚国贵族出行时的盛况。



这幅画卷长约 87.4 厘米，宽 5.2 厘米。以黑漆为底，用朱红、熟褐、翠绿、黄、白等多种颜色，以平涂、线描与勾点结合的技法，描绘了王室贵族出行时的生活场景。为目前中国现存最早的长卷“风俗连环画”，体现了楚国漆器高超的制作工艺。下面小编就给大家一一上图展示吧！

复原后详解

漆画绕漆奩盖外壁一周，画面以树木分隔成五段，内容大概是描述当时贵族出行迎宾的场景。

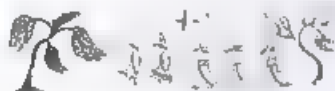
场景一 初行



场景二 驱驰



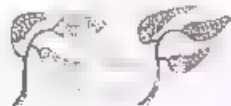
场景三 出迎



场景四 相见

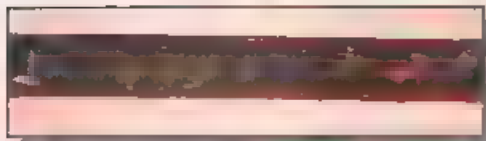


场景五

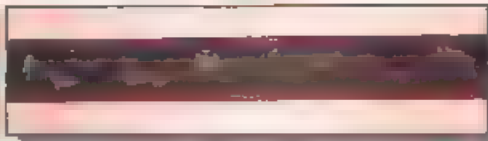


画师别出心裁地将初行、驱驰、出迎、相见等场景用柳树分隔，独立而又前后连贯，使整个画面成为一个完整的故事。在这个故事中，我们可以清晰地看到画中的人物或昂首端坐，或俯首依立，或扬鞭催马，或急速奔跑，舞步神态逼真；不同人物的气质和形态，如贵族的轩昂娇矜，侍者的恭谨，奔跑者和御者的紧张通过各种角度和姿态都惟妙惟肖地刻画出来。连一旁围观的小猪和小狗都是那么的生动逼真哦！

初行



驱驰



出迎



时光流逝，这幅画作已经不复当年的光彩，但《车马出行图》是绘在当时以社会生活为主题的器物上，这在众多出土的战国漆器中非常少见，也成为现在珍贵的历史实物资料。而湖北省博物馆里的动画短片“车马出行”全长 9 分钟，通过数字媒介技术，真正做到让这幅图上的人物动起来、活过来，小伙伴们不妨组团去看看，相信会给你们留下非常深刻的印象哟。

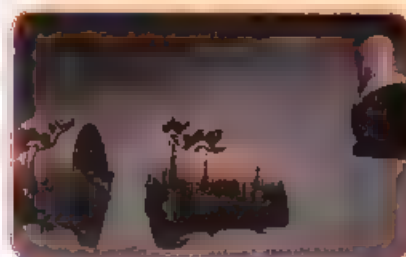
千乘之国

先秦时期，战车是最重要的军事装备，其数量是衡量一国实力的重要标志。战国中期楚国的军事实力在诸侯国中首屈一指，号称“带甲百万，车千乘”。

当时的战车多为四马驾一车，车上乘员一般为三人：左侧的持弓箭射击；右侧的持戈矛；以勾刺杀敌，故称为“车右”；中间的甲士为驭手，驾驶战车。车主体为木质结构，部分位置亦有青铜件，用以加固和装饰。马具如马冠、銜等，也常用青铜制作。

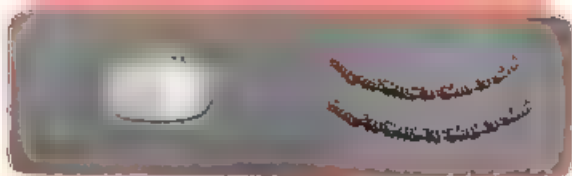


双轭云纹铜车轭和单轭素面铜车轭



铜轂的用途与马衔类似

铜轂的用途与马衔类似



车轂是古时用来固定车轴的轴头，一般用金属制作，安装在车轮的两个轴端，能起到加固的作用，同时也有一定的装饰效果。

铜车轂和铜车轂

为驭车构件，马舌衔环用以穿系绳索



甲片系生皮胎，经模具压制定型，髹深褐色漆2~3层。出土时，皮革和编缀的丝带多朽佚，仅存皮，仅个别甲片的孔尚存丝带。此甲胄是经加固后重新编缀的，是迄今中国最早的皮甲胄。



马衔和马轂

马嚼子的两端露出嘴外的部分叫做马轂，而将两个马轂连在一起的，就是马衔。



鏃 是箭的杀伤部分，基本形式多是不脊双刃式。战国中期，鏃的种类迅速增多，有双翼、三棱、四棱、镂空翼，还现了锥形和三角的鏃。戈是商周时期最常见的车战武器。



考古知识 早知道

西周初年，周王制定出整套礼制，规定了森严的等级差别，一些用于祭祀和宴饮的器物，也被赋予了特殊的意义，正如前面我们说到的周代“九鼎八簋”的鼎簋制度就是这种等级差异的具体化表现，同时它们也成为了礼制的集中体现，这就是所谓的“藏礼于器”。商周时期，饮酒器越小，主人地位越显赫。那么小可爱们，你们认识下面这些杯子吗？和小编一起见识一下吧！

jué



饮酒器，是非常重要的礼器。从商流行至春秋。圆腹，也有个别方腹，口部前端有流出酒的流槽，后部有尖状尾，流经口两侧各有一立柱，腹部一旁有把手，下有三个锥状长足。这个形状的器具在电视剧里比较常见。

jiǎo



普通饮酒器皿，供低级别贵族使用。角是从爵演化出来的一种新型酒器，大量出现于殷商晚期或商周之际。整体形状与爵相似，但无柱，也无便于吸饮的流。

jiǎ



礼书上称为“斚”，比爵大，有把手，圆口双柱，平底之下有三个尖足；也有侈口、下腹扁圆，三足中空，或呈棱形或呈圆柱形，盛行于商代和西周初期。

gū



商代酒器最基本的组合是一爵一觚，用以斟饮；也有与野成组合的。其形制为圆柱形，器体较高且细，多为喇叭形。商周时觚非一般饮器，有一句成语为“不能操觚自为”，即指觚的多寡与饮者的身份地位、人品、酒量相关，只有高品位的人方可用此器。

hé



用水调酒的器具。古人举行大典礼时，喝酒必须干杯，不能喝酒的人，就喝掺了白水的酒，叫作“玄酒”。盃的形状一般是大腹、敛口，前面有长流，后面有把手，有盖，下有二足或四足；春秋战国时期的盃呈圆足式，是不是很像后来的茶壶？

zhì



饮酒用的器皿，形似尊而小，或有盖。《礼记·礼器》有记载：“尊者举觶，卑者举角。”商代的觶大多圆腹，侈口，圆足，形如小瓶，大多数有盖。而周时有作方柱形而四角圆的。春秋时演化成长身，类似于觚的形状。



影动我心之

有些历史若不被提及，便会随着岁月的流逝慢慢淡去。有人可能会问：为何那些惨痛的记忆不能忘记？因为历史中隐藏着生命的一切智慧，因为我们关于未来的答案会在这里找到，也因为历史塑造了我们的民族魂。

1 名词 TIPS

No.1 长津湖

长津湖，是位于朝鲜北部长津江上游的蓄水用人工湖，在咸镜南道，是朝鲜第二大人工湖。长津江上建有高 55 米、顶长 700 多米的重力坝，这个大坝将江面截断，形成了面积为 54.2 平方千米的人工湖。人们从涵水把湖水引进隧道，穿过龙岫岭山脉，南流入城川江，后注入咸兴湾。长津湖修建了 4 座引水式梯级水电站，设有工人疗养所。

No.2 穿插连

穿插连就是利用敌人部署间隙或薄弱环节插入其纵深或后方作战行动的连队。一般人数不多，是兵力机动的样式之一。目的是夺占敌方御敌纵深的关键点，袭击、摧毁敌方重要目标，分割打乱其部署，开辟道路，为各个歼敌创造有利条件。话说穿插作战，在中国古代就已出现。公元前 260 年，秦赵长平之战中，秦将白起曾用两兵插到赵军阵营之间，分割赵军，将其包围歼灭。中国人民解放军在长期的革命战争中，积累了丰富的穿插作战经验，并把穿插作为各个歼敌的重要手段。



《长津湖》

历史上的1950年，一群英勇无畏的战士雄赳赳气昂昂跨过了鸭绿江。这是一群怎样的人？他们为我们谱写出的历史篇章又给了我们什么答案？电影《长津湖》和《水门桥》正在为你揭秘。

No.3 三八线

三八线是朝鲜半岛上北纬38°附近的一条军事分界线。第二次世界大战末期，盟国协议以朝鲜半岛上北纬38°线作为苏、美两国对日军行动和受降范围的暂时分界线，北部为苏军受降区，南部为美军受降区。日本投降后，就成为同为朝鲜民族但政治体制不同的大韩民国（南朝鲜）和朝鲜民主主义人民共和国（北朝鲜）两个政权的临时分界线，通称“三八线”。朝鲜战争结束后在三八线的基础上调整南北军事分界线，划定临时军事分界线两侧各两公里内为非军事区。习惯上仍称其为三八线。

No.4 水门桥

水门桥位于古土里以南5.6千米，架在两座山体之间。它是横跨在水电站4根粗大引水管上方的一座钢筋混凝土材质的公路桥，桥长不过数十米，桥宽仅可容一辆汽车单向通行。桥的跨度虽然只有8.8米，但下面是悬崖，所以是唯一一座可以通行车辆和人员的桥梁。在影片中也是美军陆战一师逃出长津湖地区，向南撤到真兴里的必经桥梁。长津湖地区美军与后方补给基地兴南港之间唯一的公路就是通过水门桥。因此，对于美军来说，水门桥就是保持与后方联系最重要的生命通道和撤退时的必经之地。



故事一

这要从伍千里回来探亲说起。

远山、斜雨、渔船倒映在火红色的水面上波光潋滟，到处都是浓浓的诗和远方。渔船上，伍千里和他的父母、三弟伍万里聚在一起，畅谈着新中国成立后的美好生活。他还拿出在部队时攒下的津贴，要父母和三弟伍万里一起建成新房，然后耕种自家分得的那二亩七分田，从此再没有战争，只剩下种粮、打渔，过上幸福的生活了。

这是一幅平常老百姓终于摆脱国破家亡和流离失所后，满心幸福和温暖的画面。可当渔火熄灭，圆月当空的时候，步道上传来阵阵呼喊，那是祖国在召唤！这一次，我们的祖国又站在了命运的当口。虽然我们的国家刚刚经历了八年抗战，打败了日本侵略者，结束了解放战争建立了新中国，但当时的国内情况可谓是满目疮痍，百废待兴。然而以美国为首的“联合国军”越过三八线入侵朝鲜，并向朝中边境推进、轰炸中国丹东地区，严重威胁了新中国的安全。“打得一拳开，免得百拳来”。如果不打，他们就会蚕食我们的家园，掠夺我们的劳动果实。所以有些仗，我们必须打。

伍千里走得急，到了营地就准备跟着队伍一起上车。却不想弟弟伍万里偷偷跟着应征入伍也来到了这里。就这样，一个新兵蛋子踏上了人生的新征程，兄弟俩所在的七连的故事也开始慢慢展开。



故事二

兄弟俩所在的穿插七连在暴雪中的长津湖地区执行着各种艰难的任务，他们在外无增援补给，内无重炮火力可用的困境中，以钢铁意志抗击美军。他们一次次完美地完成了任务，许多牺牲的战士也被记在了伍千里手中的花名册上。此时以美军为主的“联合国军”被中国人志愿军打得丢盔弃甲。美军陆战一师师长史密森见大势已去，下令南撤往兴南港。南撤的必经之路水门桥就显得特别重要，这座桥在两座山之间，下面是万丈深渊。对美军的机械化部队而言，这里唯一能通行车辆的桥，就是他们后撤路上的生死之桥。桥断，则美军陆战一师会永远在这片土地上。穿插七连接到的任务就是炸毁水门桥。

但那架延于山顶的水门桥此刻正立于万仞之上，给人一种无可撼动之感。敌军占据优势地形，拥有重机枪、迫击炮、火箭炮、喷火器等重武器。我们的志愿军战士只要一出现，那子弹、炮弹就倾泻而下。天雷地里，战斗一打响，他们就会被置身于熊熊烈焰中。一方面是一下40℃天寒地冻的战场环境；另一方面，美军喷火器带来了极度的痛苦。那些冲上前去的战士们被燃烧弹、火焰喷射器的烈焰吞噬着身体，烈火将由内之瞬间撕裂，英雄与坦克在爆炸中同归于尽。在冰与火的考验中，严寒与极热同时出现，英雄的七连不畏艰辛开启了一次次对水门桥的冲锋。

开进风雪的那班列车，载着七连的157人。影片尾声，伍万里告别第七穿插连，直到一百五十七人，剩下一人。此刻，那个江边钓鱼的孩子经历残酷的战争，终于成长为一名坚强的战士。

燃语录



1 一寸山河一寸金——铁千里

2 一寸山河一寸金——铁千里

3 一寸山河一寸金——铁千里

4 一寸山河一寸金——铁千里

5 一寸山河一寸金——铁千里

6 一寸山河一寸金——铁千里

7 一寸山河一寸金——铁千里

8 一寸山河一寸金——铁千里

9 一寸山河一寸金——铁千里

10 一寸山河一寸金——铁千里

11 一寸山河一寸金——七连战士

12 一寸山河一寸金——铁千里

13 一寸山河一寸金——铁千里

14 一寸山河一寸金——铁千里

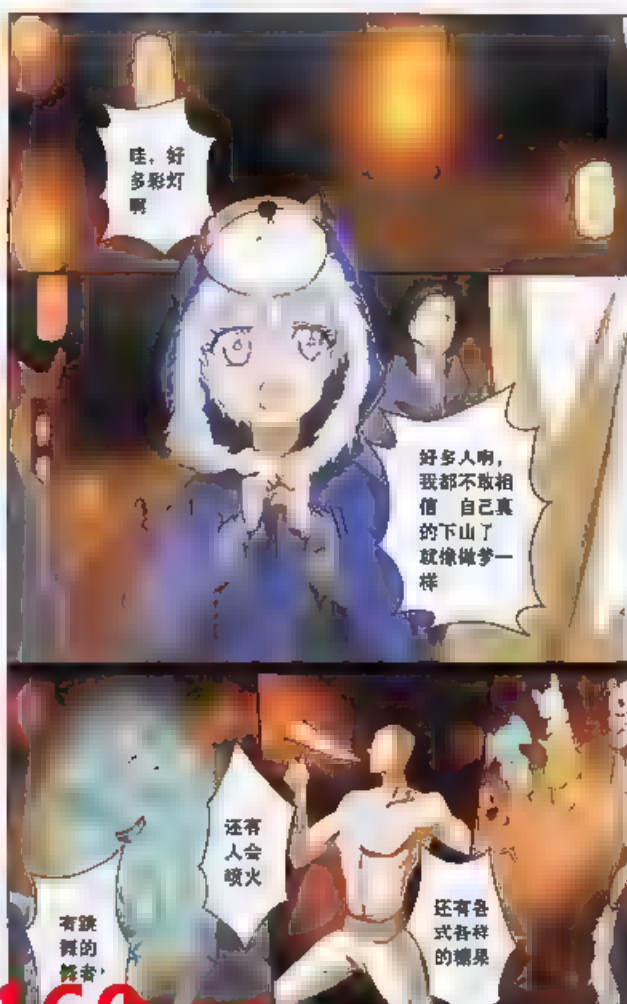
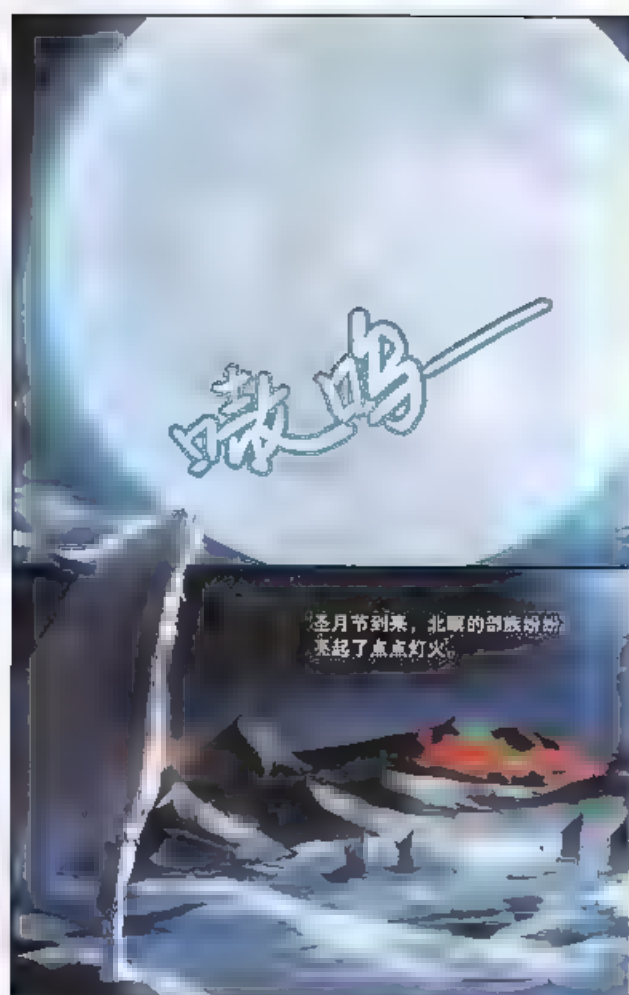
15 一寸山河一寸金——铁千里

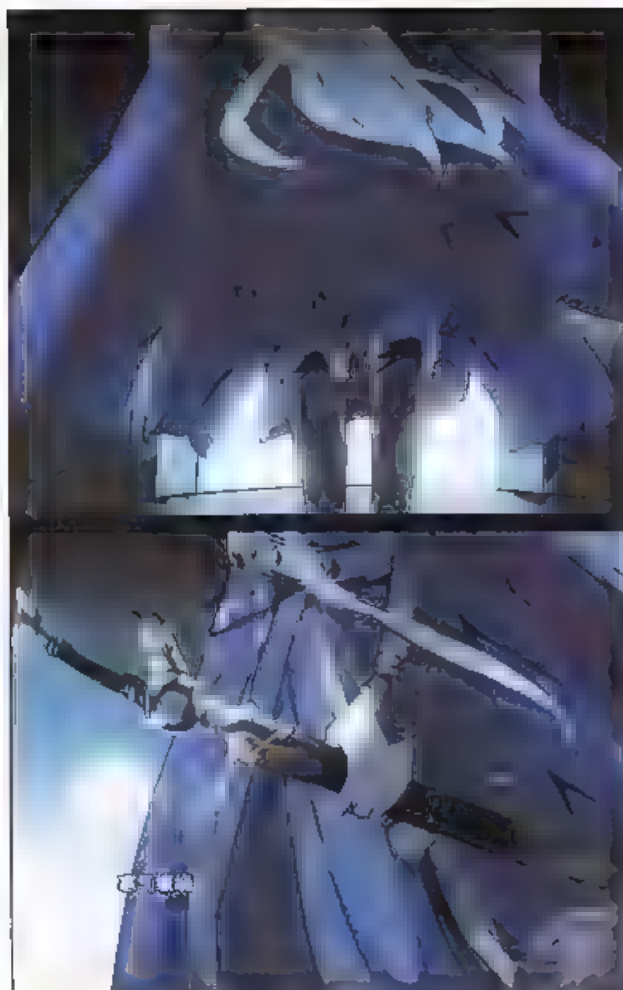
16 一寸山河一寸金——铁千里



结束语

山河已无恙，光影敬英雄。历史的车轮滚滚向前，闪烁的光影向我们展示出了何为伟大抗美援朝精神。它是激励我们克服一切艰难险阻的不竭动力，它向我们诠释了何为民族力量和中国力量。影片中，先烈们的话语字字铿锵，句句滚烫。看完之后，一直激荡在我们的心间，给我们力量。还没有看过的宝贝们，建议赶紧去看看哦。





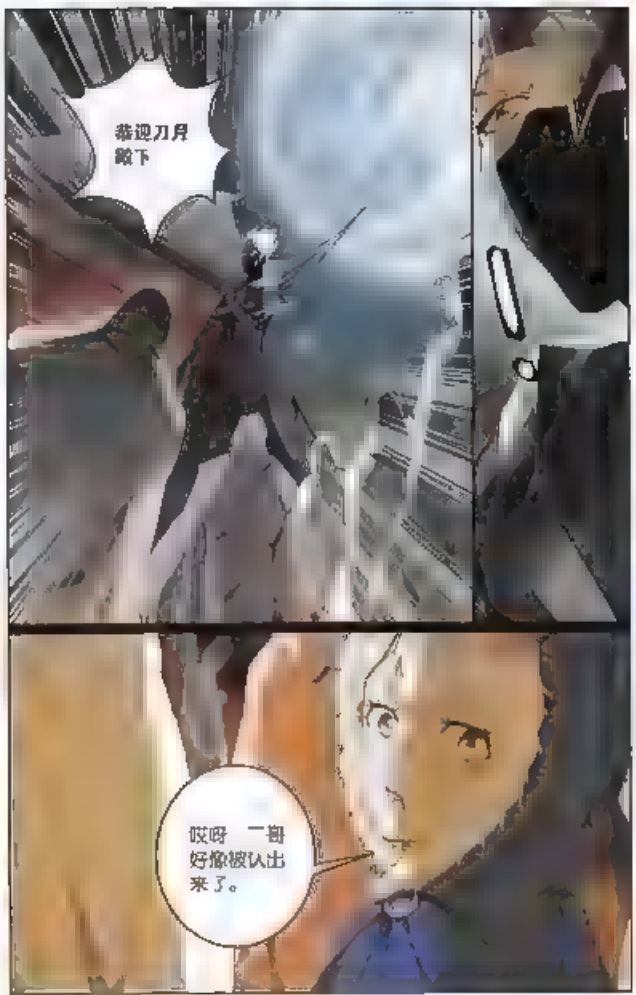
第二人生
 是长盛 顾铭应该是太过于自责才会这么做吧，无法面对自己的过错，所以选择了逃避。虽然这种做法并不可取，但我能理解他懊悔的心情。







北冥之子
第11话
诺言好像见过无月小的时候，他不会就是那个，离经叛道的三皇子吧！





尽管这个B级大妖实力强劲，但金无足赤，也是拥有成竹，并不畏惧。甚至受开了香露花。只是世事难料，两万打者大会对妖兽横行竟持不置不喻的态度，鼓风长老表示这果风险也是老脸。

数百年前

救

救命啊!

第三十八话 符族补档

出品人: 音音
监制: 渔火
主笔: 反皮汤
编剧: 孟小花
助理: 南南 阿葵 瓜瓜

吃饱饭工, 作品

天界代购店

乖乖被吃掉神吧
庸羽斩

作品代码: 11675

编辑: 阿葵花

躲虫小技。

超敢放肆

大威天龙!

呜哇——

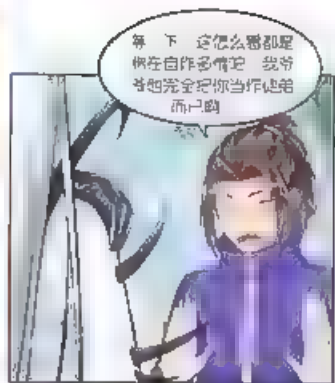
好 好厉害!

不用害怕 已经没事了。

谢 谢谢大叔。



那个天外来物让我怕怕的 感觉是数以万计的蠕虫 我涌来 密集恐惧症都要犯了呀!



等下 这么恶毒都是你在自作多情吧 我爷爷他完全把你当作徒弟而已啊



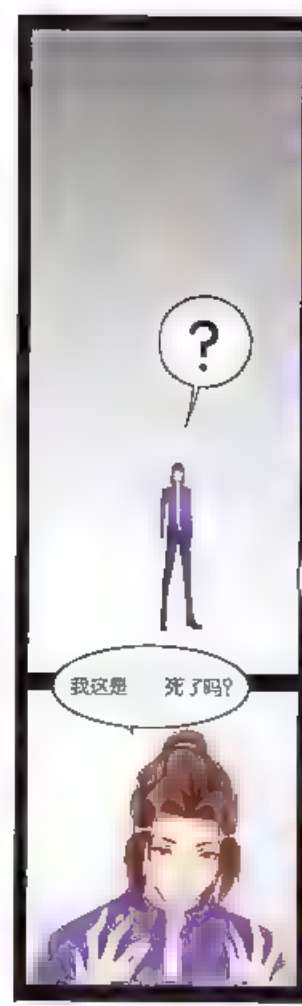
爷爷 这回可被你

唔



哇!

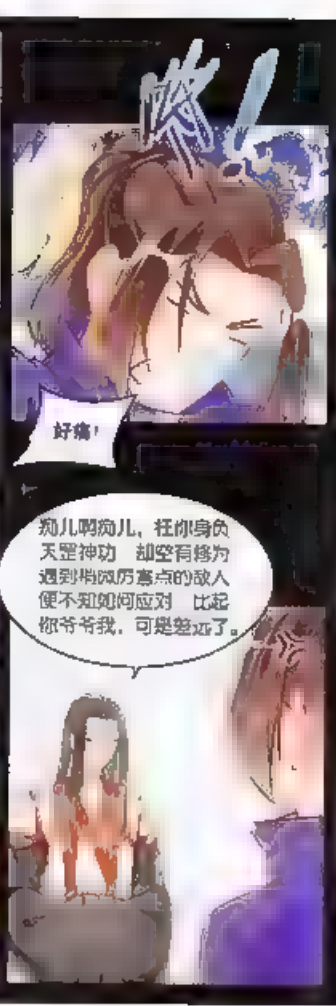
!



?



我这是 死了吗?



好痛!

痴儿啊痴儿, 枉你身负天罡神功, 却空有修为, 遇到稍厉害点的敌人便不知如何应对, 比起你爷爷我, 可是差远了。

从结论来说, 最后一定是活着的, 所以会拯救的人一定不是师父, 这种选择好残酷, 就好像问我先救爸爸还是妈妈一样, 不论怎么选都是难, 以割舍的。



还不都怪你! 害得那只尸妖现在还怨于我!

那都已经是陈年往事了

而且 我这不是专门使用“传神诀”来指点你该如何对付嘛?

我有什么办法 那家伙强得离谱! 以我现在的修为实在难以应对啊!

我愚蠢的孙儿啊, 天罡三十六变之所以是界中最为高深的功法之一, 便在于它有三十六种神通, 若是能运用得当, 便可以弱胜强。

森, 修炼的“不化骨诀”固然威力强横, 可必须由尸妖才可施展, 这便是你收服他的关键之处。



少英雄关了, 你就不能直接告诉我该怎么做吗?

想我的孙儿啊, 这是你的一场劫难, 我只能提示至此, 接下来的就要靠你自己的造化了。

对了 我愚

够了! 一个梗要讲多少次你才满意啊!

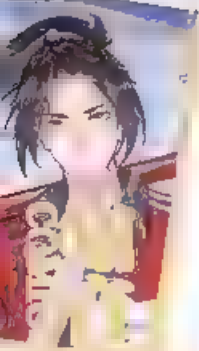
森, 与我好好师徒一场, 如果可以的话, 便饶她一条性命吧。

等下啊! 你再给我说明白一点啊!

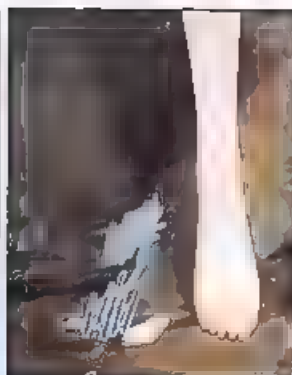
无足啊无足, 你可别这么轻易死了啊。



我应「报仇」「逃离天才」的 可是他那百折不挠的精神还挺感动我的!



可惜了，我还是站在这边。
说真的，以他离场的这狼狈的容貌，这满腹经纶的才学，这实力雄厚的家产，换个人一定能得偿所愿的。



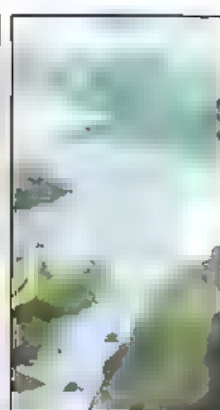
我的妖力——
我的身体！



我的身体……
恢复成人身了！



我答应了一个人，不伤你性命。不过修士协会的人应该不会放过你，所以，只好再提醒你一下了。



奇怪，妖气
消失了？



这是怎么回事？

看来那家伙应该
已经搞定了

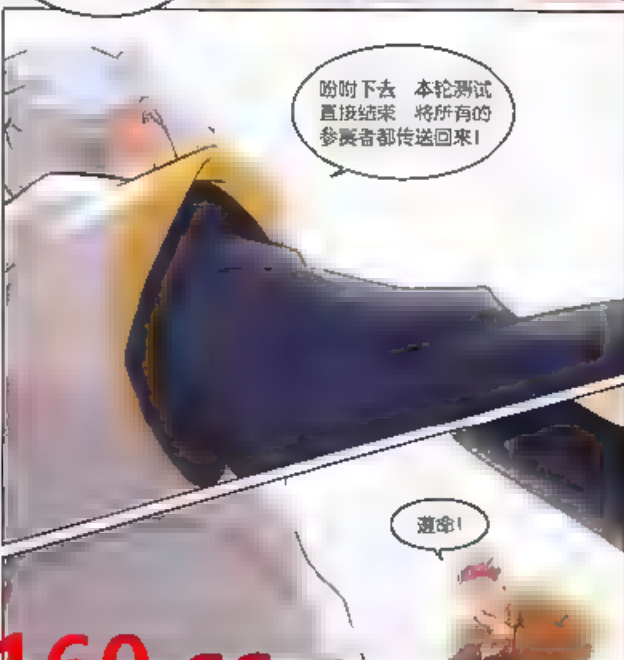


修士协会的办公室

报告寒风前辈，根据
探测，B级妖怪的妖
气已经消失不见了！



能够打败B级
妖怪，难道
又是他吗？



吩咐下去，本轮测试
直接结束，将所有的
参赛者都传送回来！

遵命！



搞什么？时间应
该还没到才对

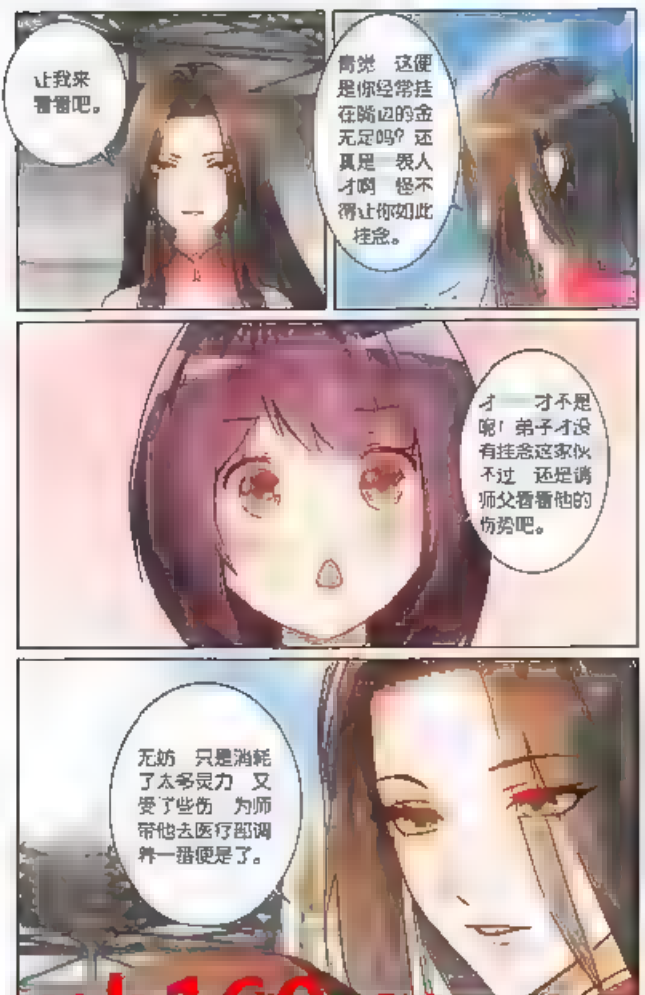
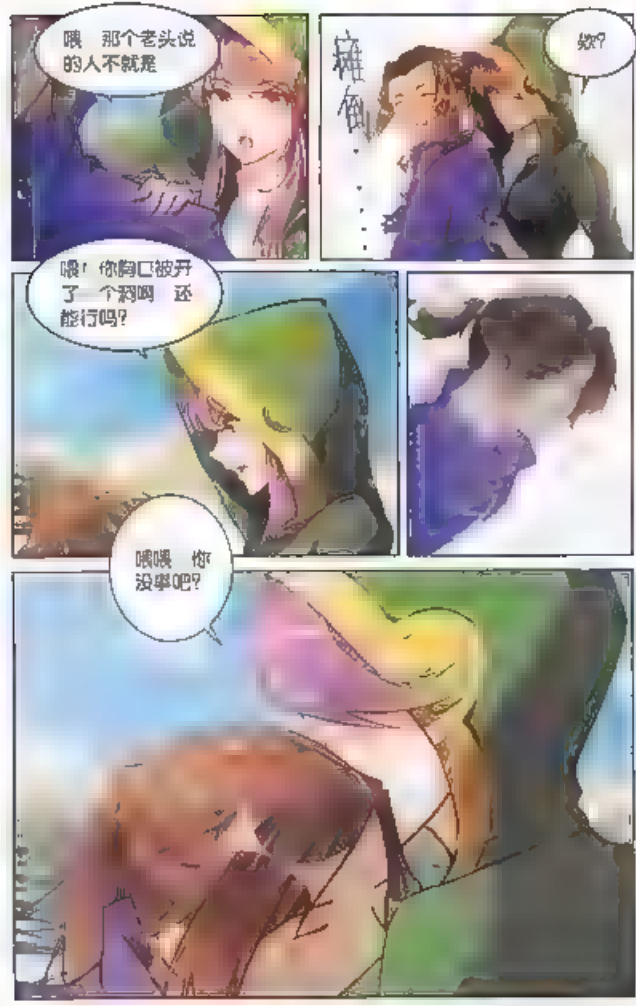
就是说明，那些
突然出现的尸妖
又是怎么回事？

可恶，我明明
答应就只和只
妖斗，干掉了



由于本轮测试中
出现了B级妖怪
难度陡增——

所以协会临时决定，不必
计较所得内丹的多寡，只
要能够存活下来的修士，
都可以获得晋级资格。



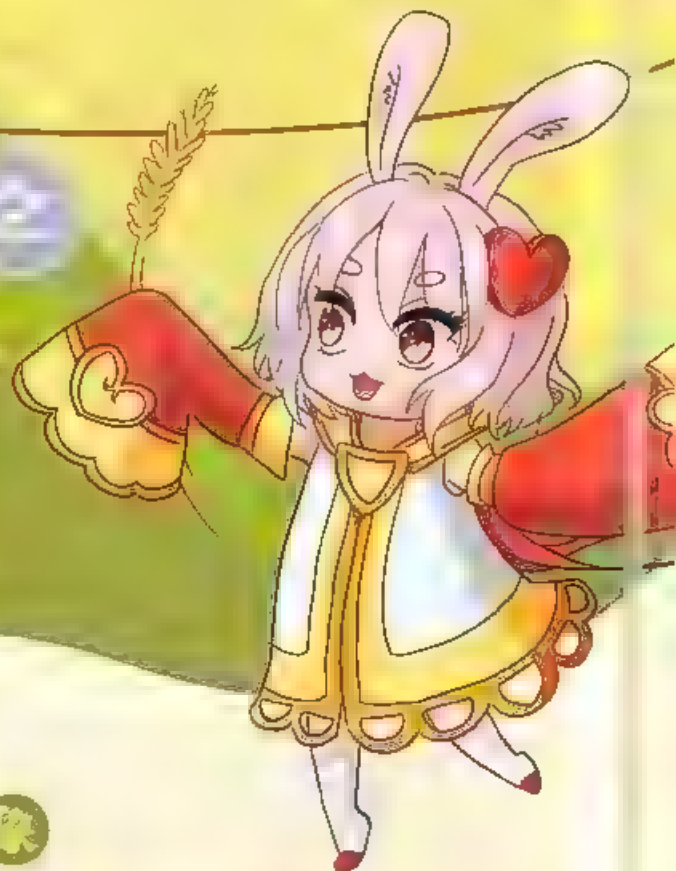
这几个要倒大霉了!

说实在的 我现在已经记不清到底是什么级别了, 但他越级挑战就没输过, 所以我感觉太复杂



芒种，又叫作“忙种”，在每年公历的6月5-7日之间。这个节气在农耕上有着相当重要的意义。“芒”指有芒的作物，如稻、黍、稷等；“种”，一为种子的“种”，二为播种的“种”。芒种的含义是：有芒之谷类作物这个时候都可以播种了，过了这个节气，农作物的成活率就会越来越低。

芒种



谈谈气象

从气象上说，芒种时节的气温会显著升高、雨量充沛、空气湿度变大。这期间高温天气频发，湿度大且多闷热，无论是南方还是北方，都有出现 35℃ 以上高温天气的可能。我国长江流域会出现雨期较长的连绵阴雨天气，因正值梅子黄熟，故称为梅雨。我国北方地区尚未进入雨季。在此期间除了青藏高原和黑龙江最北部的一些地区还没有真正进入夏季以外，大部分地区的人们，一般来说都能够体验到夏天的炎热了。

物候在此

这说的是在芒种时节的第一个五天，自然界的功夫大师——螳螂感阴气而生，于是破茧而出。第二个五天，鵙也就是伯劳鸟，在这个时候会发出粗哑凄厉的声音而被人关注。第三个五天，反舌鸟也说是乌鸫鸟安静了下来。乌鸫鸟和乌鸦颇有几分相像。不过，它的个头比乌鸦小几号，更显著的区别是，乌鸦叫声单调难听，而乌鸫可是鸟中著名的歌唱家呀。

一候，螳螂生；
二候，鵙(jú)始鸣；
三候，反舌无声。

在古代，芒种时会举行祭祀花神的仪式，饯送花神归位，同时表达对花神的感激之情，盼望来年再次相会。我们可以从《红楼梦》第二十七回中窥见一斑：“那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成千旖旎幢的，都用彩线系了。每一棵树上，每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘飘，花枝招展——”由此可见大户人家芒种节为花神饯行时的热闹场面。

安苗

安苗是流传于安徽绩溪一带的风俗。每到芒种，农民们忙完收割和播种之后，为祈祷秋季有一个好收成，每家每户就用新麦磨粉和面，把面捏成五谷六畜、蔬菜水果等形状，随后用各色蔬果汁染上颜色，作为祭拜贡品，祈祷五谷丰登、家人平安。据史料记载，这种民俗始于唐末宋初，农历六月初六是天公天母寿诞，当日在田头地角鸣锣、烧纸。各村于芒种后第一个‘龙虎日’做斋，撑旗打鼓，抬着太尉老爷巡游田畈，祈求风调雨顺，五谷丰登，故谓“安苗”。现在的安苗节，更多是民俗的展演。

贵州省黔东南自治州黎平县一带，在每年的芒种前后，也就是要分栽秧苗的时刻，会过一个打泥巴仗节。原来当地的传统习俗是，姑娘结婚后不住夫家，只有农忙和节庆时，才回到夫家小住几天。因此，当夫家定下分栽秧苗的日子后，就要邀请一些青年前来帮忙，并由新郎的姐妹去迎接新娘回夫家来共同插秧。节日那天，青年们和新婚夫妇一起来到田间插秧，男女之间展开竞赛，你追我赶，场面十分热闹。

芒种是梅子成熟的时节。在南方，每到五六月份梅子就会成熟。而青梅含有多钟天然优质有机酸和丰富的矿物质，具有争血、整肠、降血脂、消除疲劳、美容、调节酸碱平衡、增强人体免疫力等独特的营养保健功能。但由于梅子味道酸涩，很难直接食用，必须要加工后才行，便有了煮梅的习俗。煮梅的方法很多，有的直接用糖与梅子一同煮，有的用糖与晒干的青梅搅拌均匀静置后使梅汁浸出再食用，也有用盐与梅子一同煮或用盐与晒干的青梅搅拌均匀，使梅汁浸出再食用，比较考究的人还要在里面加紫苏。小可爱们都可以试试哟！

在宁波地区有芒种时节吃君踏菜的传统，君踏菜是芒种节气前后上市的一种时令蔬菜，据说吃了君踏菜后夏天不会生痱子，皮肤会像君踏菜一样光滑。如果你生活在农村，那么应该就知道艾草是一种到处都能找到的植物，而且它还有驱赶蚊虫的作用。到了天气炎热、细菌滋生得厉害的五月，就是艾草出动的时候了。人们会把艾草从地里割回来，然后摆放在自家的门口，还有些人会把艾草晒干，然后点燃，在屋子里转上一圈，蚊虫也会被赶走。

寓意：芒种时节是种植有芒作物的分界点，过此即失效，即使后面补上也不会有用咯。

寓意：在芒种时节，农民们挑灯夜战将麦苗种入土地，希望秋天能获得丰收，表达了当地老百姓对丰收的祈愿。

寓意：芒种节气在农历的四月份，那麦子的成熟就会提前，如果芒种在农历的五月份，那时麦子还没有成熟。

寓意：芒种时大晴天，那夏至一般大概率会下雨，如果芒种时下雨，到了夏至就是大晴天。

寓意：芒种和夏至这两个节气，都是下雨比较多的节气。如果没有下雨，那意味着后面有可能出现旱情。

寓意：在芒种这天打雷下雨了，那后面的粮食收成就很好。不过这是湖南一带流传的农谚。

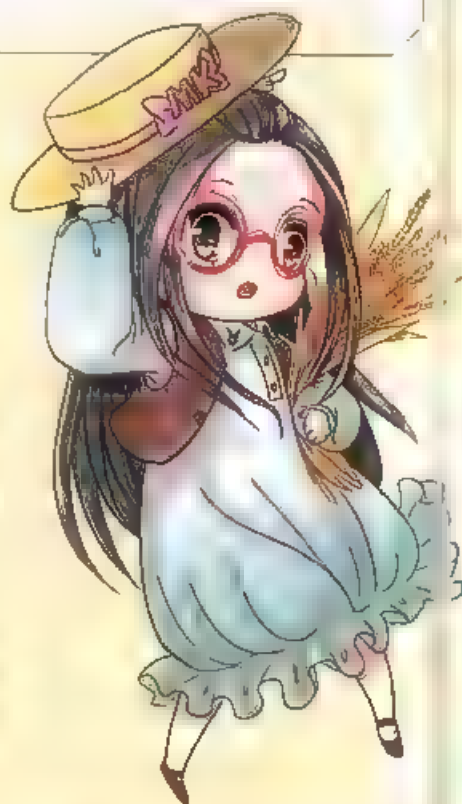
寓意：芒种节气如果很热了，那就意味着夏至来得早，而到了农历八月份的时候，就不会太热了。

最美的约定

金丝桃：藤黄科金丝桃属植物，半常绿小乔木或灌木。金丝桃花叶秀丽，花冠如桃花，雄蕊金黄色，细长如金丝绚丽可爱。叶子很美丽，长江以南冬夏常青，是南方庭院中常见的观赏花木。金丝桃如将它配植于玉兰、桃花、海棠、丁香等春花树下，可延长景观；若种植于假山旁边，则柔条袅娜，亚枝旁出，花开烂漫，别有奇趣。金丝桃也常作花径两侧的丛植，开花时一片金黄，鲜明夺目，妍丽异常。

大丽花：别名大理花、天竺牡丹、东洋菊、大丽菊、地瓜花，菊科。大丽花属植物，多年生草本，是花卉品种最多的物种之一。大丽花的花形繁多，花色丰富多彩，是世界名花之一。大多数大丽花的花朵，花瓣排列得十分整齐，可谓强迫症的福音，不像牡丹花那样大小错综，大丽花看起来自然奔放而富有浪漫色彩。有些种类的大丽花则花瓣卷曲多变，看起来极富异域情调。

凌霄：紫葳科凌霄属攀缘藤本植物，以气生根攀附于其它植物之上。干枝多姿，翠叶如盖，花大色艳，花期长，是庭园中棚架、制作花门的良好材料。它虬曲而多姿的枝干常常依附于其他支撑树木，攀缘其上，葱郁浓绿的叶片间生长出的状若喇叭的橘红色花朵点缀其间，自下而上望去，花朵如同凌霄于云霄间，甚是夺目。这也引得无数诗人画家愿意为它停驻目光，并赠予凌霄美好的人文艺术的表达，凌霄从此也具有了非常丰富的人文价值和象征意义。



约客

【宋】赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙
有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花

YOYO：芒种来了，这意味着梅雨季节也来了，诗人却过得十分闲适。这个时节，家家户户被笼罩在烟雨中，长满青草的池塘上，青蛙处处鸣叫。时间已经过了午夜，他的朋友还没来，诗人百无聊赖地敲着棋子，震落了一旁的灯花。这样闲适怡然的夜晚，和现在的我们又有何不同呢？

伊犁记事诗

【清】洪亮吉

芒种才过雪不霏，伊犁河外草初肥
生驹步步行难稳，恐有蛇从鼻观飞

布丁：伊犁就是现在的新疆地区，它在古代时期被誉为“塞上江南”。这里的气候与其他地方大为不同。芒种过后，这里的雪下个不停，此时放眼望去，伊犁河边的草才刚刚长好。那初生的小马步子都走不稳，还害怕有蛇从它身旁飞速溜过吓到自己。

咏廿四气诗·芒种五月节

【唐】元稹

芒种看今日，螳螂应节生
彤云高下影，鸂鶒往来声
渌沼莲花放，炎风暑雨情
相逢问蚕麦，幸得称人情

空蝉：今日芒种，螳螂也都应节而生了。彩云下面不时飘过鸂鶒的身影。池塘里的莲花开了，炎热的风伴着暑日天气。大家见了面就问家里养的蚕和麦子收割得怎么样？这样一幅夏日的农家情景，不就是我们平常人所向往的地方吗？

时雨

【宋】陆游

时雨及芒种，四野皆插秧
家家麦饭美，处处菱歌长
老我成隋农，永日付竹床
衰发短不栉，爱此一雨凉
庭木集奇声，架藤发幽香
莺衣湿不去，劝我持一觞
即今幸无事，际海皆农桑
野老固不穷，击壤歌虞唐

拉拉羊：芒种时节梅雨至，田野里处处都有农人在忙着插秧。家家吃着麦豆煮的饭，耳畔时不时飘来采菱女的歌声。我已经渐渐衰老成了不耕作的农人，从早到晚在竹床上打发时间，却还是喜爱眼前夏雨送来的阵阵清凉。此时的诗人已老，但却还是心系国家，心怀天下，也拥有一颗歌颂盛世的爱国之心啊！

北固晚眺

【唐】窦常

水国芒种后，梅天风雨凉
露蚕开晚簇，江燕绕危樯
山趾北来固，潮头西去长
年年此登眺，人事几销亡

安安：芒种后，梅雨时节来临，天气都变凉了，燕子绕着高耸的桅杆不断盘旋。诗人登高远眺，望着日夜不停地水流陷入自己的沉思。他不禁感叹道：这人世间的种种消亡得如这流水一般，是那么的快也是那么的令人惆怅啊。

乐

动

之诗

乐府诗

乐府本是古代的音乐机关，最早由秦朝设立，是专门管理音乐的官署，到了西汉，朝廷设乐府令一职，负责收集民歌、整理改编与创作音乐、进行演唱及演奏等；而到了魏晋六朝时期，乐府官机关的名称便演变成了一种文学体裁的名称。

自汉魏六朝诗歌兴盛之后，又产生了一种能够配乐演唱的新诗体，即“乐府诗”。

作为我们熟悉的《古诗十九首》（其中《木华》又名《木华》）和《孔雀东南飞》（又名《古诗为焦仲卿妻行》）为代表，《木兰诗》是北朝民歌，《孔雀东南飞》是汉乐府，两首，都是叙事长诗，因一个象征的社会意义和极高的艺术成就，被称为“乐府双璧”，明朝诗论家胡应麟就在自己的诗歌理论作品《诗薮》中这样评价它们：“五言之瞻，极于《焦仲卿妻》，《木兰》极于《木华》”。

除了这些大家之作外，乐府诗中还有不少无名氏之作，其中《古诗十九首》（《古诗十九首》）已经学过“乐府双璧”，这期小编就跳过上述两篇，给大家介绍一些其他的眼熟或者耳熟的作品吧。

上期借着诗人曹丕的《燕歌行》跟大家浅浅交流了一下乐府诗之后，小编思来想去，怎么都觉得不过瘾，所以这期就专门给大家介绍一下乐府诗吧！

乾隆丙午仲夏月，沈铨绘于南。



（清）沈铨绘《孔雀图》轴

游子吟

出自唐朝诗人孟郊之手的《游子吟》属于乐府中的一类《杂曲》，是一首五言诗。诗歌用白描的手法，情景结合地歌颂了伟大的母爱。整首诗的意思是：

慈祥的母亲手中拿着针线，为即将远行的
儿子赶制衣裳。

出发前一针一线地缝制缝补，就怕孩子
在夜晚时会被冻。

有谁能忘记子女像小草那样微弱的心，能
报答得了像春天阳光般温暖的母亲的恩情呢。

〔宋〕《女孝经图》卷（部分）

这首诗是诗人孟郊在溧阳（今江苏溧阳）所写的。诗人早年漂泊不定，一身的才华与抱负无处施展，不得志的流离生活让他也无法在母亲身边尽孝。直至人命之年，诗人才做了个小官——溧阳县尉。直到这个时候诗人才算安定下来，有能力将母亲接过来与自己同住。诗人在年轻时看遍了世态炎凉，尝尽了人情冷暖，如今陪在母亲身边，更觉亲情可贵。他有感而发，写下了这首流传千古时歌颂母爱伟大的动人诗作。

全诗八句，一共二十个字。通过描写一个母亲日常缝制衣裳的情景，歌颂了母爱无私与伟大。

开头两句“慈母手中线，游子身上衣”，“手中线”与“身上衣”这两种被看见的东西将“慈母”与“游子”联系起来，凸显出母亲对孩子的不舍与关心。写出母子间骨肉相连的亲情。紧接着用“临行密密缝，意恐迟迟归”则通过描写母亲缝制衣裳的行为和担忧的已。这一句里，母子之间感情联系，如涓涓细流一般的母爱也从这生活化的场面和细节中流淌出来。在诗的最后，诗人用“谁知寸草心，报得三春晖”的对比，直抒胸臆。他将儿女比作区区小草，母爱比作春天的暖阳。这一小一大的景象给人以强烈的情感冲击。接着诗人提出点睛疑问——既是寸草也是门徒者，试问儿女又怎么能够报答得了母爱？！

诗人用这绝句对比和形象的比喻寄托了游子对慈母发自肺腑的爱。也艺术地体现了平凡伟大的母爱之伟大，母子之间的感情呼应也打动了无数读者，正是这种强烈而又共鸣的共鸣，让这首诗传诵至今。

上邪

前一首诗让大家感受了无私的母爱，那这一首诗就让大家来领略下“直教人生死相许”的真挚吧！

上邪！

山无陵，江水为竭。

这首《上邪》是两汉时期的作品，属乐府中的《鼓吹曲辞》，作者已经不可考了，但诗里所传达出来的坚定誓言跨越千年仍旧响彻读者的耳畔。

诗题和首句的“上邪”中，“上”指“天”，“邪”是语气助词，表示感叹，所以“上邪”可以理解为“天啊”。接着，第二句，主人公就明确地表达出自己的感情与誓言：我想与你相知相爱，让我们的感情永不隔绝，永不衰败。那们已经立下这样山盟永结的誓言，主人公仍旧不满足，为了证明自己的决心，主人公在第一段接二连三了五和不可能出现的自然景象象“山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合”具体就是“山”没了，江水枯竭，冬天里雷雨阵阵，夏天里大雪纷飞，天与地合而为一。清代王先谦说：“五者皆必无之事，则我之不能绝君明矣。”也只有到达了这样的程度，主人公才会放弃感情，与对方断绝。当然，在环境堪忧气候紊乱的今天，“山无陵，冬雷震震，夏雨雪”这些情况也不是没有可能，而且学过板块运动的我们明白“山无陵”和“天地合”也不过是时间的问题。然而，这是一首两汉时期的诗在自然条件还不发达的当时，只凭人类短暂的生命确实无法见证这些违背自然规律的景象，所以，这些“不可能出现”的现象也有力地佐证了主人公对感情的坚定与忠贞。

主人公满怀情感地展现了自己卓绝的想象力，层层递进，从眼前的山水，转到不可触摸的四季，最后甚至蔓延到了广阔无边的大地，这些事物或不可触摸，或广阔无边，凭人力根本无法转移，每一个列举都佔用了主人公用情之深，每一个递进都表现了，主人公意志之坚定。

全诗的感情表达直抒胸臆，虽然没有文采斐然的字句做点缀，也没有什么委婉意象来铺垫，但这种具有强烈对比色彩的大胆直抒，主人公反抗封建礼教束缚，勇敢追求幸福的女性形象生动地树立在了读者眼前。诗虽短，但情意悠长，正如《乐府诗集》所评：“上邪言情，短章中神品也。”

也不光感情，在艺术上，《上邪》也极富浪漫主义色彩。它节奏明快，语言句式短长错杂，随情而布，并且它的人也跟着错落跌宕的字句感受到了惊喜和激动的情感。这是一首用热血甚至生命浇筑的忠贞神话。

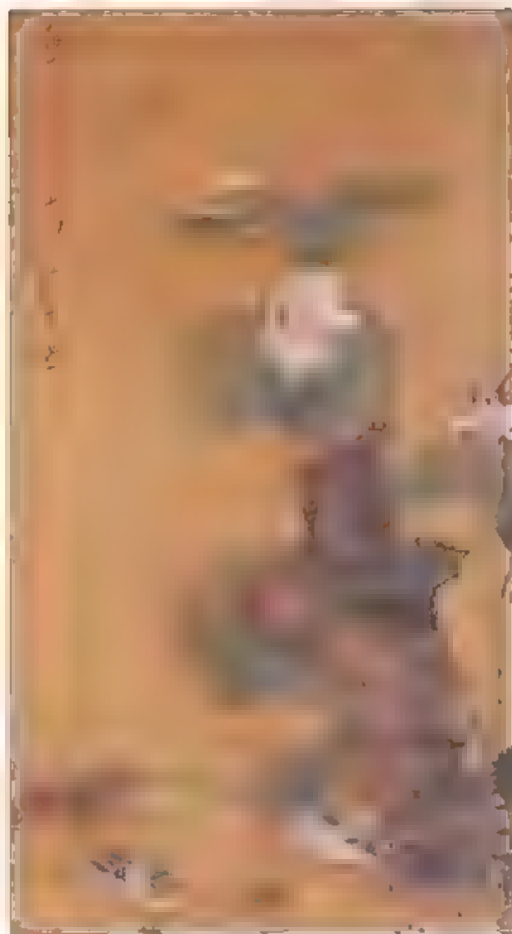
说起来，小编知道这首诗还是从儿时看的电视剧里，台词就不说了，反正都是代代传下来了。之所以提这茬儿，完全是因为小编知道，在现实生活中，我们会有太多意想不到的地方接触到一些优美的诗句，而小编只希望如果有下次，小可爱们能抽一点时间查阅一下原作，了解一下它背后的故事呀！



（明）戴进《雪景山水》轴

忆江南

既然上一首《七邪》是因为小编眼熟才入选，那么，接下来的这首也执行这个标准好了，下面请大家跟我一起来看看这个“眼熟”的作品吧。



（明）陈洪绶《荷花鸳鸯图》轴

这《忆江南词三首》是出自唐代诗人白居易之手，属于乐府中的《近代曲辞》，同时，这一组词也是和刘禹锡的《忆江南》组诗首首和白居易的《忆江南》词中小序中写的“和乐天春词，依《忆江南》曲拍为句”推断，白居易的这一组词的创作时间大约是开成二年（公元837年）的初夏。

在第一首词中，作者没有从描写江南时强，而是从写事物入手，通过“日出江花红胜火”、“春来江水绿如蓝”的花和“绿如蓝”的水两厢映衬来展现鲜艳夺目的江南春景。

第二首则以“江南忆，最忆是杭州”（白居易《忆江南》）和第一首词的最后三字“忆江南”呼应，而“最忆是杭州”又突出了这首词的主题是美，作者最喜爱的一个，南城市。如果说第一首词像回家从鸟瞰的角度大笔挥洒的江南春意图，那么，第二首词就像一幅细致动人的杭州之秋图了。

在第三首词中，作者从景物描写转到了人物和生活上，写苏州的歌舞伎和作者自己。

当词通下承，既有一、二首的连续表达，也有第三首上题（由景到人）意境的变化，使得词作显得变幻多姿，丰富多彩。也正因为作者绝妙的理托和咏唱，江南景色在朦胧的烟雨之外，又多了一种表达——色彩绚丽耀眼光芒万丈。

这三首词，从今时忆往时，从春时忆秋时，从空间到时间，跨度都很大。每一首的头两句，都抚今追昔，身在洛阳，神驰江南，每一首的中间两句，都以无限深情追忆最难忘的江南往事；然而结尾作者笔锋一转，又回到今时，希望这些美好的回忆有一天能够变成活生生的现实。

这三首词中，学界普遍认为第三首的思想和艺术不及前两首，但不可否认的是，这一首词与乐天联，脉络贯通，彰显了作者谋篇布局的功力。整组词不过寥寥数十言，却能一城、人多有胜数，作者通过合作者自己的真实经历，使人读之就心生向往且回味无穷。

其实乐府诗中还有许多优秀的作品，奈何篇幅有限，无法向大家一一介绍。不过，就像小编之前说的，我们古诗词中有无数瑰宝，期待大家自己去发掘、欣赏哦！





一花一世界，一
叶一菩提。翻手
为云，覆手为雨。
千变万化。

祖國魂，夕陽紅。
如能與我同第一品。
莫忘天恩。

出品人：陳偉業、李國輝
監制：美牙
編劇：伊彼
主筆：佑耳、ghost

第三十九話
戰場中的豪傑

先祖 您就放心吧！

哈哈 好 十三字門
幸甚有你們啊！

上色：田崎
勾線：顧夢小陌
后期：月毛

作者代碼：12665

有歐工工厂作品

編輯：熊童子

试炼很简单 看
好了。

叽叽——

就是这样 用
你们的法宝
尽可能多地打
掉这些机关。

一炷香的时间
多 或短还好。

哎？为何试法试
炼会在猎场？

不会是我们
打猎吧？

怎么可能 我们
好歹也是修行者。

对啊
哈哈。

你们说得不错，
器法之道的试炼，
确实就是打猎。

这也是我们青
城剑派的入门
试炼之，准确
地说 应该
叫作鸟。

嘿嘿 看起来很简单
嘛 六大仙门的试炼
不过如此。就让我们
金刚派先来把！

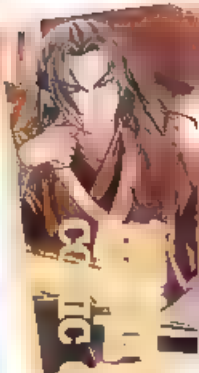
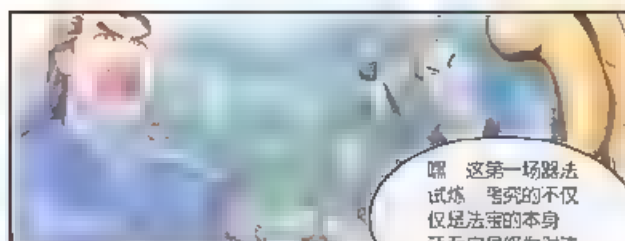
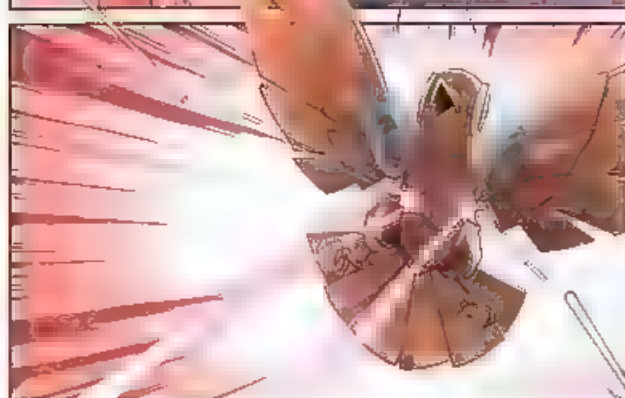
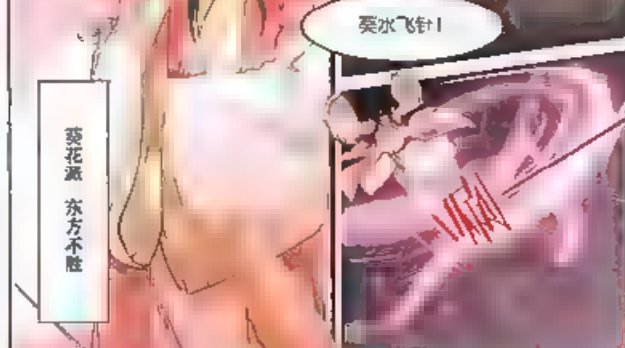
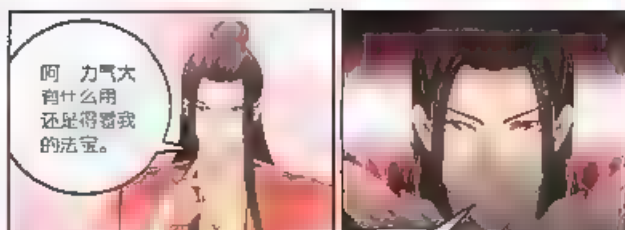
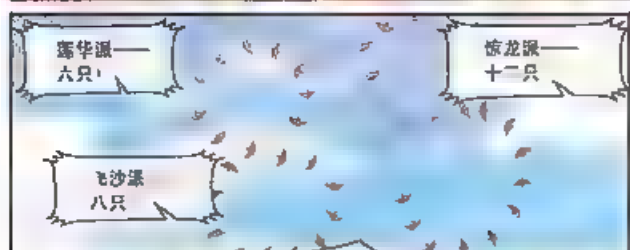
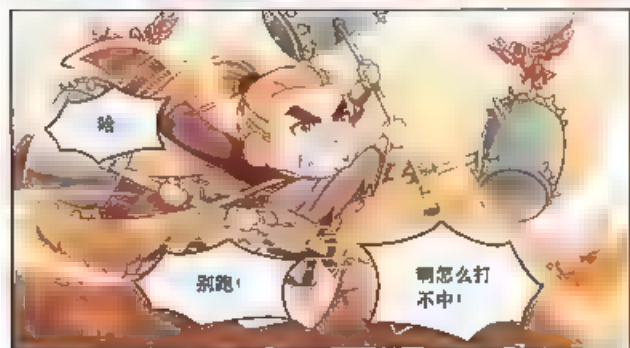
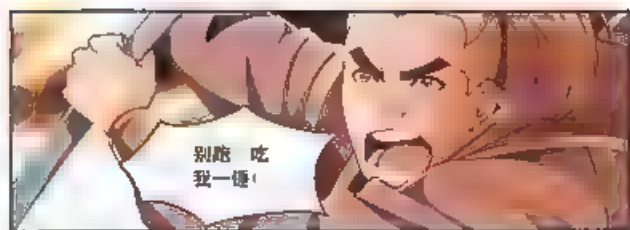
金刚派
姜傲霜

好说 那试
炼开始！

来得正好，看我的
通天棒为天塌

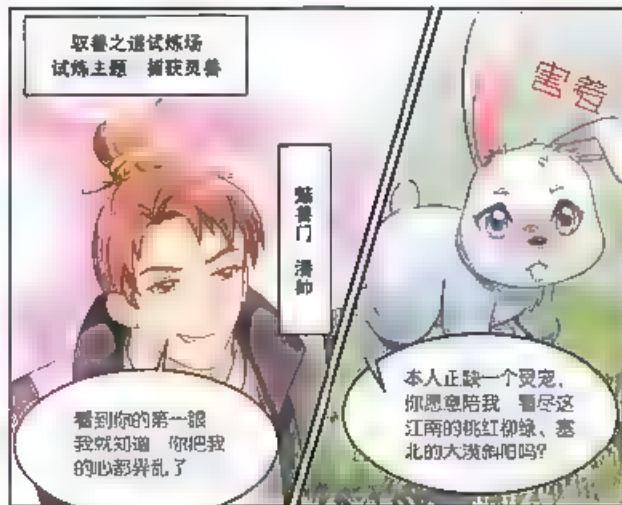
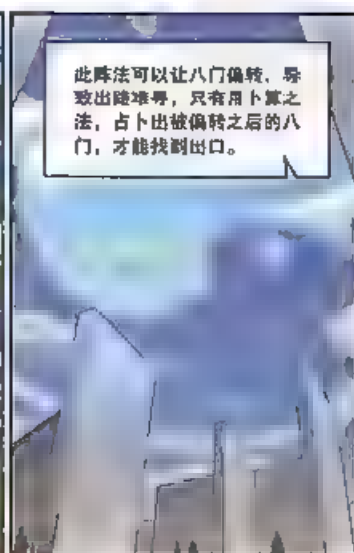
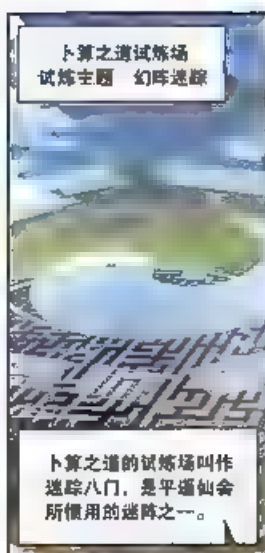
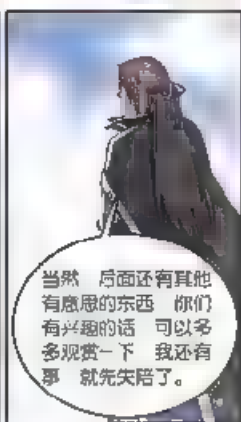
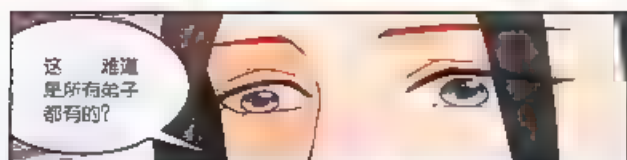
轰！

圣祖与太后默契达成协议 墨墨欲许登云仙试增加一项考核，而其他的问题都由十三字门自行解决。于是，为了堵住悠悠众口，圣祖与众仙门打赌，登云仙试若门下弟子能吊打众仙家，就要被承认。这个赌约，可谓几家欢喜几家愁啦！



工作来了我就干 干砸了我就道歉 不会工作还不会道歉吗?





吵架能赢通常不是口才好，是底线低。所以，我没有吵过架，这辈子一直在以理服人。



第132回 无尽火域

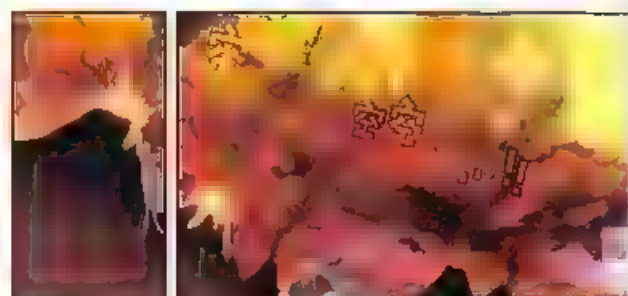
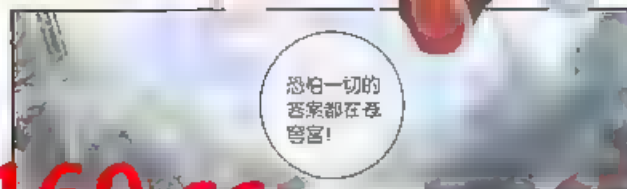


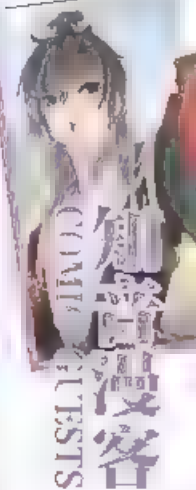
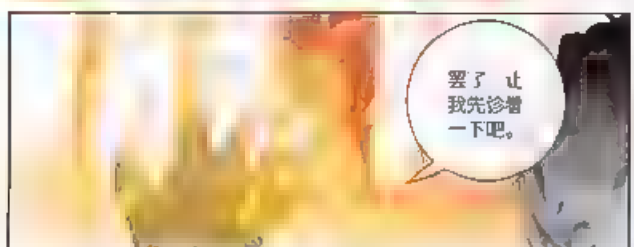
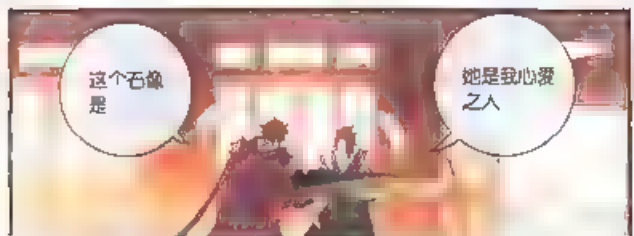
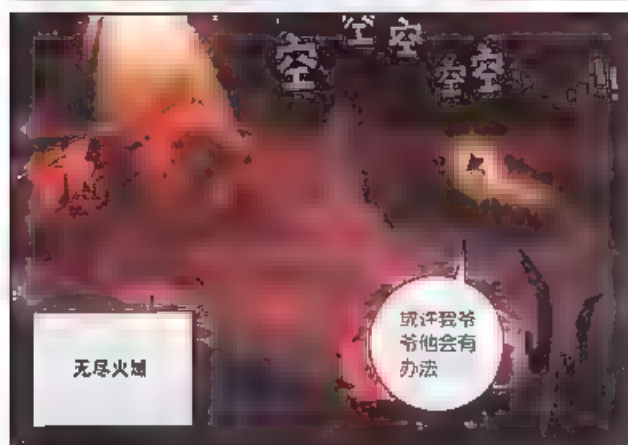
原作：天蚕土豆

编绘：聂英雪

作品代码：00673

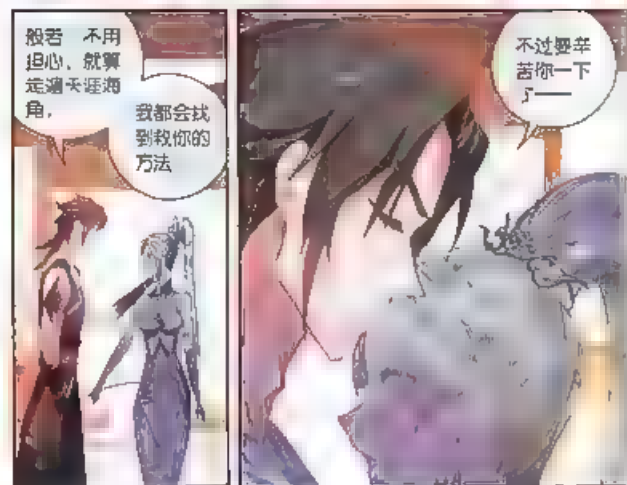
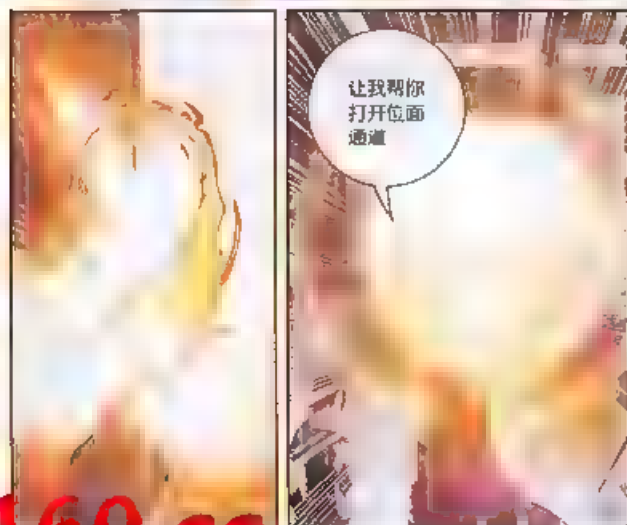
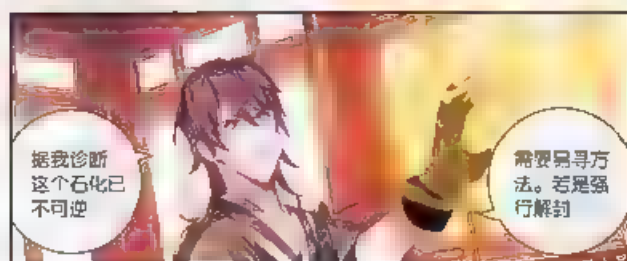
编辑：音音





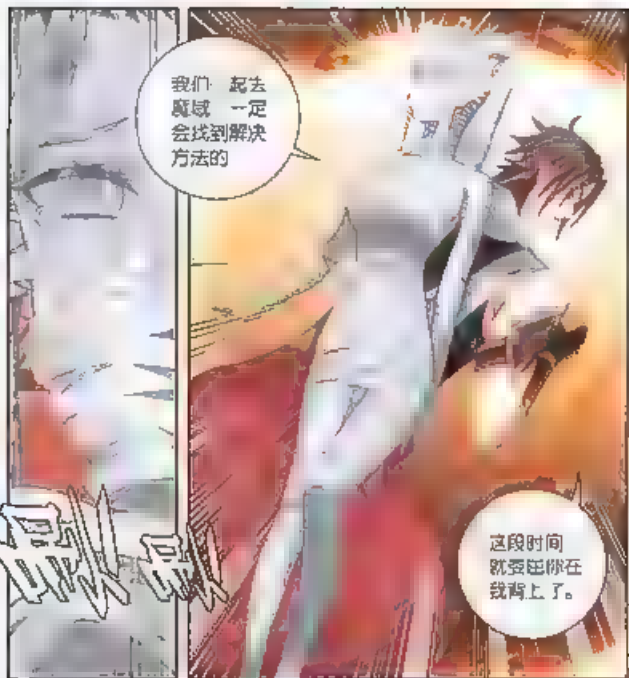
为什么害怕时会发白
答案：神经管理着血管的扩张与缩小，人在伤心害怕时脸上的血管会缩小，此时流通到脸部的血液速度发
生改变，所以脸会发白。







为什么蜗牛在下雨天最常见
答案：因为蜗牛适合在潮湿的环境里生活。下雨天，外界潮湿，蜗牛才可以到外面来呼吸新鲜空气和寻找食物。
如果天气过于干燥，蜗牛身体里的水分会迅速减少，就会有生命危险。



我们一起去魔域，一定会找到解决方法的。

这段时间就委屈你在我背上了。



哎呀，孩子真是长大了。



我的乖孙，可不要立这种誓言呀。



陌儿，魔域凶险，万事小心。



爷爷不用担心。



陌儿不找到解决之法，誓不回归！



这里就是魔域了吗？

天昏地暗，寸草不生。

这真是个鬼地方啊。



陌儿！那是……

花语阁

图文小爱

xìng



○ 古白·文川

孔子曾说：“不学《诗》，无以立。”
《诗经》不仅带给我们风雅的享受，
还表达了我们爱美、好生活的向往。《诗
经》共出现了115种野生植物，
115多种动物，涉及草、木、花、鸟、
鱼、虫、禽、兽。现在就让我们一起
来发现诗经中的植物之美吧。

相伴在河中小洲
是君子的
从左到
梦中醒来
梦中醒来
醒来被

荇，荇菜，别名接余、水境草、金莲花、水荷等。《中国植物志》中荇菜古时也叫作“荇菜”，李时珍《本草纲目》中说，因其“叶颇似杏”而得名。荇菜生长在池沼湖泊流动缓慢的水面上，枝条有二型，长枝匍匐于水底，如横止茎，短枝从长枝的节处长出。茎细长柔软而多分枝，节上生根，漂浮于水面或生于泥上。荇菜一般不会零零地存在，通常群生，叶片形似睡莲，小巧别致，鲜黄色花朵挺出水面，是一种美丽的水生草本植物。荇菜一般在每年的3-5月返青，5-10月开花并结果，9-10月果实成熟。

荇菜在中国南北均有分布，有着十分悠久的食用和药用历史。在嫩芽初生时，可以采摘来做蔬菜食用。从“接余”这个古名推知，荇菜作为一种野菜，很早就成为人们饮食补充和灾年救荒的植物。《救荒本草》中，就将荇菜列为11种野菜，并写道在饥荒年间，穷苦的老百姓会去水田里捞荇菜来充饥。此外，荇菜全株还能作为草药入药，在《中华本草》中就有记载：“荇菜，甘、寒、无毒，清热解暑，利尿消肿。”

周南·葛覃

葛之覃兮，施于中谷，
维叶萋萋。黄鸟于飞，
集于灌木，其鸣喈喈。
采芣苢兮，施于中谷，
维叶萋萋。黄鸟于飞，
集于灌木，其鸣喈喈。
采芣苢兮，施于中谷，
维叶萋萋。黄鸟于飞，
集于灌木，其鸣喈喈。

gě

葛



葛，葛藤，别名鸡齐、鹿藿、绛络等。生长在较温暖湿润的丘陵、山坡、谷地，豆科多年生草质藤本植物，缠绕他物攀援生长。地、部分肥厚圆柱状的块根，藤茎为木质，基部粗壮，上部分枝，茎长可达8米。叶互生，复叶由三片小叶组成，顶生小叶菱状卵圆形。盛开密集的紫红色穗状花，蝶形花冠。荚果早扁平长条形，密被黄褐色硬毛。一般在每年的3-4月繁殖，7-8月开花，8-10月结果。

葛的嫩叶可当蔬菜食用，葛根、葛粉及花均可入药。葛根味甘可生食，有退热解渴的功效，药用价值最高。葛的块茎可以制淀粉，成为葛粉，清热解毒，可酿酒。葛花和蒸熟的葛粉能解酒。

《毛传》：“葛，所以为绛络也。”古代，葛藤的纤维可以用来织布，细葛布称“绛”，粗葛布称“络”。葛布又称夏布，在棉花普遍引进之前，葛一直都是重要的夏布制作材料。葛的纤维还可以用来造纸、织绳、编织鞋子。早在周朝，葛就是普遍栽种的经济作物。

葛在《诗经》中多处出现，均体现了人们最真实的日常生活。《周南·葛覃》中的“葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋”，展现了采葛的生活场景；《王风·采葛》中的“被采葛兮，一日不见，如三月兮”，为诗词里的相思定了一个时空陡转的基调；《唐风·葛生》中的“葛生蒙楚，藟藟于野”，葛藤蔓生的世界，诞生了千古悼亡诗融悲情与挚情为一体的佳作。

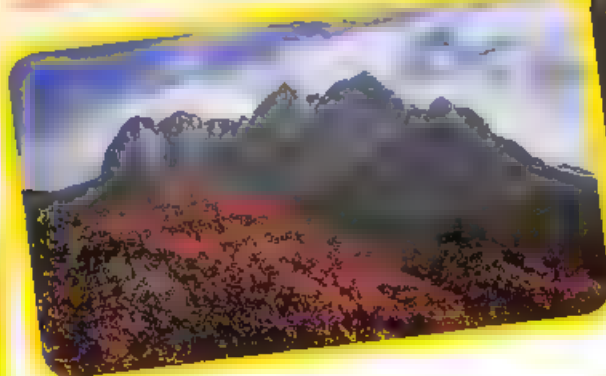
Go on A Journey !

江山行



三山五岳

2

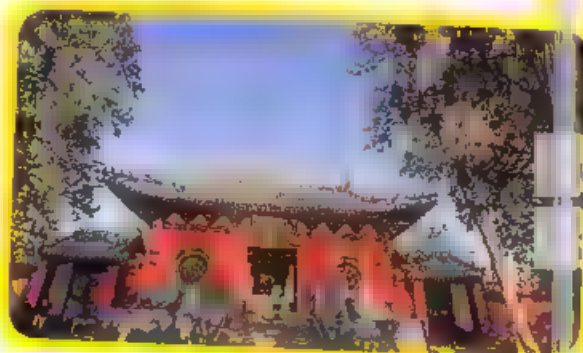


“……林间小溪水潺潺，坡上青青草……”悠扬的《牧羊曲》仿佛把人们带入了那如诗如画的山间。嵩山秀美的景色仿佛在眼前浮现，歌曲中的风景令人心驰神往。嵩山位于河南省登封市境内，地处中原，故称中岳，古时又称外方。嵩山总面积约300平方公里，由太室山与少室山组成，共72峰。主峰峻极峰位于太室山，海拔1512米。《诗经》中“嵩高惟岳，峻极于天”得名，而最高处在少室山，海拔1512米。

嵩山是中华文明的重要发源地，它北邻黄河，南靠箕山，与开封、洛阳等古都相距不远，为中原腹地，正为中原独厚的地理优势，这里也是禅宗圣地和功夫圣地。历史上多位皇帝亲临封禅，也让嵩山声名远扬。

嵩山是中原地区佛教最盛的山了，有“上有七十二峰，下有七十二寺”之说。嵩山少林寺是佛教禅宗祖庭，现存规模最大的塔林，现存最古老的柏树“将军柏”、现存最古老的观星台、四大名刹之一的少林寺。嵩山，仿佛走进了一座建筑博物馆，感受中华文化独特的魅力。接下来小编就重点介绍下著名的少林寺和嵩阳书院吧。

少林寺位于嵩山少室山北麓，始建于北魏年间，距今已有一千五百多年。最初是孝文帝为了安置从天竺而来的僧人而建的。少林寺真正发扬光大还是在唐代。少林寺是佛教禅宗祖庭，也是少林功夫的发源地。少林寺僧人研究佛法与武学，少林功夫名震海内外，以此为题材的影视作品层出不穷，成为中华文化的一张独特的名片。如今的少林寺规模比普通的庙宇更宏大，最著名的就是千佛殿中的明代壁画和山脚下的塔林。壁画约300平方米，上面的人物栩栩如生，时隔百年，色彩依旧鲜艳，令人叹为观止。塔林是历代少林住持的舍利存放地，一千多年来已经建成250多座舍利塔，这些塔大小不一，形态各异，反映了不同时期的建筑风格，上面的碑文也是研究少林寺历史的重要依据。



除了少林寺，我们还要提到嵩阳书院，它位于太室山南麓，原名嵩阳寺，宋仁宗年间才改名为嵩阳书院，并正式成为传授经典的 educational 场所。在此讲学的名人不在少数，司马光、范仲淹、程颢、程颐等人都曾在这里传道授业，培养了一大批社稷之才。后来随着科举制度废除，书院渐渐淡出人们的视线，但它与湖南长沙的岳麓书院、江西九江的白鹿洞书院、河南商丘的应天府书院并称中国古代四大书院。它们在教育史上依然有着重要的地位。

黄山位于安徽省黄山境内，山境南北长约 40 千米，东西宽约 30 千米，总面积约 1200 平方千米。黄山因其山色苍翠而得名黟山，相传黄帝曾在此修炼，到了唐朝，唐玄宗根据这个传说将黟山改名为黄山。

如今黄山超过千米以上的山峰有 88 座，莲花峰、光明顶和天都峰是黄山的三大主峰，其中莲花峰海拔 1864.8 米，为黄山最高峰。相信大家知道“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的说法，其实黄山之所以如此出名，还真的得益于明朝旅行家徐霞客的大力宣传。他曾两次登上黄山，将眼前的美景化作绝妙的文字记录下来，其文章中描绘黄山之险峻的词语精确又形象：绝壁峭岫、争奇竞秀、群峰盘结……看看这些词汇，相信没有身处黄山的大家眼前也仿佛浮现出了峻峭连绵的群山。徐霞客对黄山的评价十分高，他说，“薄海内外无如黟之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”这句话在民间就被引申为“黄山归来不看岳”广为流传。

黄山素以奇松、怪石、云海、温泉、雪景“五绝”著称于世，下面小编带大家看看这“五绝”究竟有何神奇之处吧！

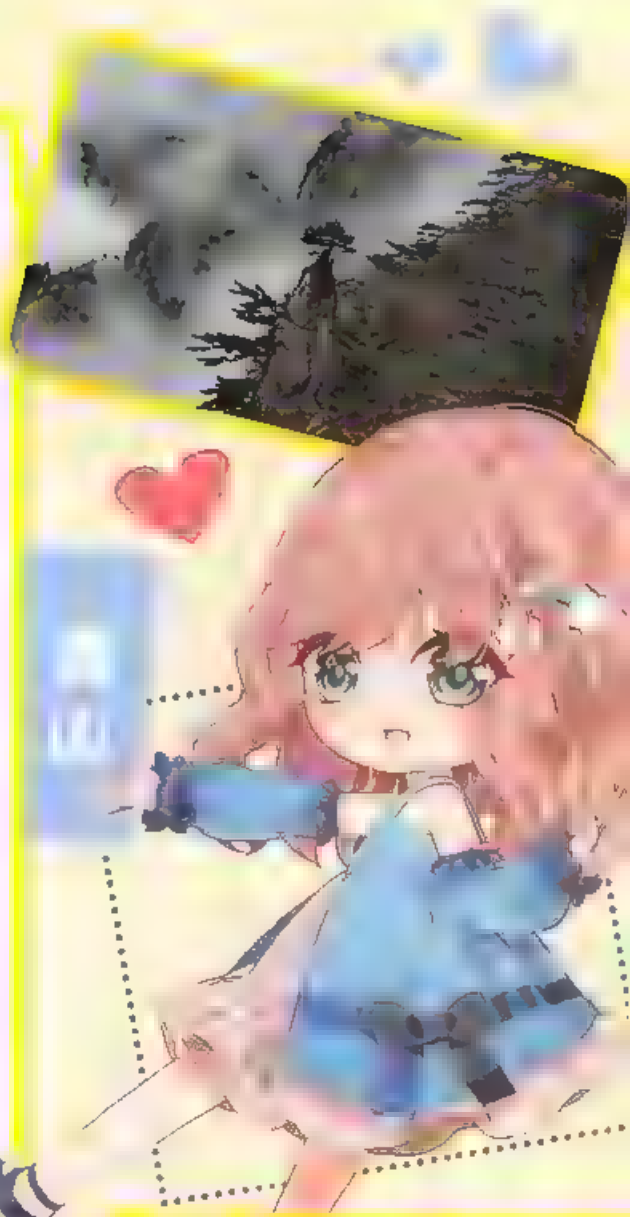
迎客松可以说是黄山的一张名片，它生长在山崖间破石而出，高 10 米，树龄至少已有 1300 年。其一侧枝桠伸出，呈迎接的姿态，欢迎远道而来的客人。这样生动形象的动作也使它声名大噪。不仅仅是迎客松，黄山上的松树也各有各的特点，它们扎根于巨岩裂隙，倔强地生长着，遒劲有力的枝干构成别具一格的风景，无树非松，无石不松，无松不奇。

经历过漫长的造山运动与地壳抬升，黄山上逐渐形成了各种嶙峋怪石，而这些石头也各自成趣，如狮子峰上有一奇石，如猴蹲坐，极目远望山外云海绵绵，又似纵身跳跃静观云海起伏，人称“猴子观海”；又如光明顶上有一块巨石四周是万丈悬崖，它仿佛是从其他地方飞到这里，故名“飞来石”。除此之外，“天狗望月”“仙人指路”“梦笔生花”“仙女弹琴”……这一系列奇形怪状的石头从山脚到山顶星罗棋布，游人们游览的时候随处都可以领略到它们的风采。

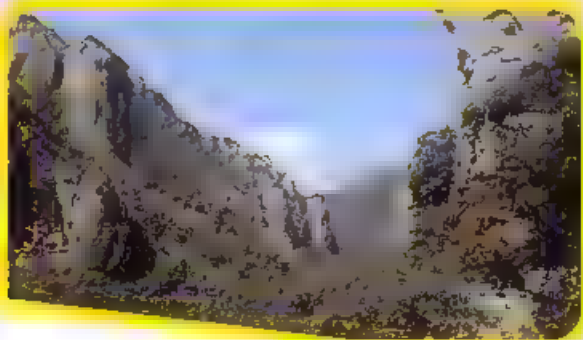
黄山的神奇还在于不同时节所见到的景象也有天壤之别，如果是晴天，我们会登高望远，远观山峦起伏，山脚的人家也一览无余，颇有登临而小天下之感，如若雨过初晴，雨雾弥漫形成云海在山谷间缭绕，滚滚波涛宛如真正的汪洋大海，峭崖万壑宛如仙境。

黄山的水也成一绝，尤其是黄山的温泉，更是值得一去的地方。温泉位于海拔 850 多米的紫云峰下，水温常年在 42 度左右，水质以含重碳酸为主，对促进新陈代谢有重要的作用。另一处温泉的源头来自朱砂峰，不同历史时期都有饮用朱砂温泉而旧疾皆除的传说，李白也在诗中写到“归休白鹅岭，渴饮丹砂井”，这里的丹砂井就是来自朱砂峰的泉水啦！

虽然黄山的四季皆是胜景，但最美的当属冬日。晴雪初霁的时候，阳光照射在皑皑白雪和晶莹剔透的冰凌上，千里冰封银装素裹的山峦仿佛童话世界，令不少游客和摄影爱好者不顾山间寒冷心向往之。



Mountain



雁荡山位于浙江省温州市与台州市交界处 瓯江从中蜿蜒而过 也分成了南雁荡和北雁荡 不过如今景区的成立将山体细分为东西南北中五个部分。

相传这座山因 山岗顶有湖 芦苇丛生,结草为荡,秋雁宿之 故名雁荡山。南北朝时期,梁国昭明太子在芙蓉峰建寺设塔 从此雁荡山开始走进人们的视野。到了唐朝 来自西域的高僧诺师因仰慕雁荡山“花村乌山”之美名 率领弟子二百来此 人们将其奉为雁荡山的开山鼻祖。宋朝时期 雁荡山的开发规模渐渐增大 山间建寺的建筑有十八寺、十院、十六亭 为雁荡山发展鼎盛时期 不少文人墨客纷至沓来,留下诗篇、学说思想以及精美画作,让雁荡山成为中国山水诗派的起点以及山水画中不可或缺的代表。

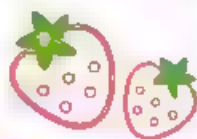
雁荡山总面积 450 平方公里,景点密密麻麻有 550 多处 其中灵峰、灵岩、大龙湫三处景点被称为“雁荡三绝”。

灵峰是雁荡山的东大门 它以悬崖叠嶂和变幻多姿而闻名,白天看灵峰层峦叠翠,夜晚灵峰的景色更添一绝。当夜幕降临 这些奇峰怪石在月光和夜色的映衬下蒙上一层神秘色彩,山石的轮廓令人浮想联翩 给了人们想象的空间,充满了意境美,流传着“白兔捣药”、“夫妻峰”等佳话。下次大家要去雁荡山游玩 可千万不要错过灵峰的夜景哦!

灵岩景区在雁荡山算是最小巧的景区了 景区以灵岩古刹为中心,后面是壁立千仞所形成的天然屏障,岩石峥嵘 环境清幽 这里也是 2006 年电视剧《神雕侠侣》的拍摄地,秀美的山水似乎也讲述着江湖的故事 不少画家也喜欢来此写生,尤其是著名的国画大家潘天寿先生对雁荡山情有独钟 他的作品经常以这奇山秀水为主题 创作出不少佳作。

“南有龙兮在山湫” 并在字典中意为水湫 而大龙湫正是流入水湫的一条大瀑布,它与贵州黄果树瀑布、黄河壶口瀑布、黑龙江吊水楼瀑布并称中国四大瀑布,而大龙湫以其 190 余米的落差成为中国瀑布之最,有“天下第一瀑”之誉。大龙湫的神奇之处就在于它的景观会随着气候季节而变化 雷雨后 它像一条发怒的银龙一泻而下,气势雄壮 在晴朗的冬日,阳光的照射让瀑布呈现出绚丽的长虹,而春日里,瀑布被烟云环绕 朦朦胧胧增添了神秘感。正是不同的四时之景,吸引着游人前来观赏。

“一景多变 移步换形”是雁荡山最大的特色 它不仅因山明水秀令人流连 山中各种奇花异草也让它被评为国家自然资源科普基地。





关于庐山相信小伙伴们都不陌生 从李白笔下“飞流直下三千尺”的庐山瀑布 到苏轼感叹“不识庐山真面目 只缘身在此山中” 庐山的风景一直伴随着我们 关于它的真面目究竟如何? 那就随小编一起来看看吧!

庐山位于江西省九江市 东临鄱阳湖 北枕长江 有着得天独厚的地理位置。庐山也叫匡庐 它名字的来历有两种说法。相传周朝时 有一位名叫匡俗的人在庐山求仙问道, 周天子请他出山却屡被拒绝, 后来匡俗在这里得道成仙 只留下了曾经居住的草庐 人们认为这是神仙之庐 也就将他修炼的地方称为庐山了。另一种是说匡俗的父亲曾辅佐天子有功 但不幸去世 为了表彰他父亲的功绩, 天子就封他为越庐君 后来匡俗隐居山中, 久而久之他的名号也就成了山的名称。

庐山以雄 奇、险、秀闻名于世 素有“匡庐奇秀甲天下”之誉 有名的山峰多达171座 其间还分布着各种冈岭、壑谷和岩洞。独特的地理构造使山中的水流湍急 大大小小的瀑布有22条、溪涧18条、湖潭14处, 其中最著名的三叠泉瀑布 落差有155米 瀑布下流过一级峭壁 第一叠从高20米的山顶倾泻而下, 第二叠弯曲流转坠入潭中 四溅的水花落在第二叠石阶上 从下仰望, 壮观无比。三叠泉的美丽就连南宋理学家朱熹都恋恋不舍, 曾在庐山讲学的他离开后, 还请人将三叠泉画了下来 挂在书房时时欣赏, 以弥补他“未能一游其下 一快心目”的愿望 甚至后人还留下了“不到三叠泉 不算庐山客”的说法。

在庐山留下足迹的名人名家不胜其数 如我们所熟悉的陶渊明在诗中经常提到的“南山”就是庐山。如今在这里有一条以《桃花源记》为原型的峡谷——桃花源, 是庐山三大峡谷之一, 也是庐山的第一峡谷。还有唐代大诗人白居易的“山寺桃花始盛开”也是描写的庐山大林寺的桃花 如今在庐山有一处景点名为“花径” 据说就是白居易写《大林寺桃花》的地方。到了南宋 理学家朱熹在此建立了白鹿洞书院, 成为四大书院之首。“独爱莲之出淤泥而不染”的周敦颐也在庐山莲花峰下开坛讲学, 将庐山的自然风光与人文气息相结合 赋予了庐山独特的魅力。

部分图片来自网络



看过了十大名楼与三山五岳, 接下来咱们就深入每一座城市, 去发掘它们背后的千城百味。相信有不少看漫画的小伙伴们都对武汉这座城市充满了好奇, 那么下期小编就给大家介绍下这座充满江湖与英雄气的神奇城市吧!



星座



★ 播报站之

水瓶座



站长：安安

熟悉又陌生的星座吧!

水瓶座

日期：1 21 ~ 2 18

星座属性：风象星座



幸运色：淡蓝色

传说：

相传在特洛伊城有一位名叫伽倪墨得斯的俊美王子。他的容貌是连神界都少有的。而这样的美少年，却爱慕着宙斯神殿中的一位侍女海伦。有一天，海伦无意中听到了太阳神阿波罗和智慧女神雅典娜在商量关于毁灭特洛伊的决定，听到消息的海伦很担心伽倪墨得斯，于是不顾戒律赶去给王子报信，没想到中途就被人发现了。宙斯不忍心处罚她，于是将怒火转移到了特洛伊城。

这天，宙斯化作一只老鹰降临到特洛伊城上空。他一眼就看到了容貌出众的伽倪墨得斯。作为众神之主的宙斯也见过不少美丽的女神，却还从来没有见过如此俊美的少年。他的身上仿佛天生就有一种独特的气质。“如果能够让这样清秀的少年来为众神的宴会斟酒该多好啊！”宙斯这样想着，便从空中俯冲而下。王子见到一只巨大的老鹰袭来，毫无防备地便被抓起带回了神殿。之前为众神倒酒的是青春女神赫柏，宙斯让王子接替她的工作。虽然说是天神做事在别人看来是份不错的美差，但毕竟王子是被强行抓来的，他因思念自己的亲人和国家日渐憔悴，手中瓶子流出的也是苦涩的酒。看到少年形容枯槁，宙斯也觉得有些惭愧。他赋予了伽倪墨得斯天神的身份，并且托梦给国王，告诉他王子在神殿的情况，为了安慰国王，还送给国王几匹神马以作慰劳。

就这样，伽倪墨得斯就留在了天界为众神倒酒，他手持水瓶的形象也化作了夜空的星星，将星光洒向人间，成为水瓶座。

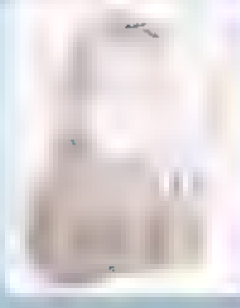
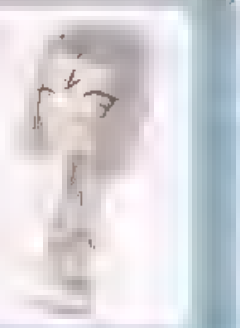
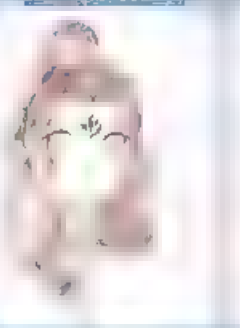
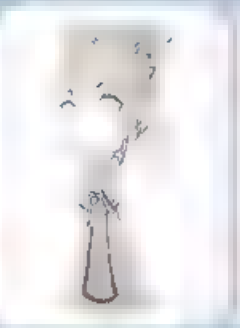
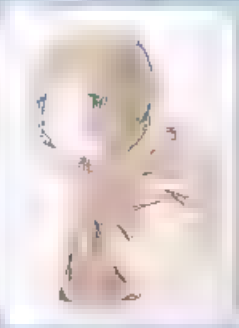
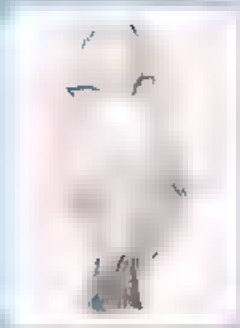
在古埃及和古巴比伦，人们总是将水瓶座出现的季节与洪水灾难联系起来。一月是尼罗河流域的雨季，每当降雨频繁河水泛滥，他们会认为是众神聚会时将瓶中的水倒入人间，这大概也是水瓶座的来历之一吧。

性格：

画为心声

随信来

总会有那么一个夏天，看蓝天白云，听蝉鸣声声，少年的心事化作薄薄信封，写下满清情思，字里行间，满溢着属于我们的青春，以及那不算遥远的未来。



这里是同学们的画展，也是同学们的信。这里有你喜欢的学校，也有你喜欢的老师。这里有你喜欢的同学，也有你喜欢的未来。



这次就晒这么多，爱你们永不间断！
541004

这次就晒这么多，爱你们永不间断！
541004



节能·享受美好生活

COMIC GUESTS

知音漫客



姓名 _____ 笔名 _____
 性别 _____ 年龄 _____ 生日 _____
 学校班级 _____
 电话 _____ QQ _____
 E-Mail _____ 邮编 _____
 通讯地址 _____

DANGAN
《知音漫客》
读者档案

留言集结号

《知音漫客》留言等你来参加! 告白、八卦、吐槽、交友, 等你来分享! (可另附纸)



漫客邀你
当编辑啦!



读者编辑部

不仅能当裁判, 更能当编辑? 没错, 我们的作品就交给你们啦! 作品的走向需要你们的帮忙。一起来为作品出力吧!

- 请分别在作品名前的方框中按你的喜好程度依次填写相应的名次, 并写上一句话评价。
- 读者也可通过微信参加测评活动。
- 《知音漫客》刊登作品的质量的唯一评判标准是你们的投票。我们将根据你们的投票结果实行“末位淘汰制”来决定作品的去留哦。

投票的正确姿势

- 请在作品后方的选项选出你认为该作品节奏调整的方向, 你们的选择将被进行统计并反馈给作者老师!
- 评刊表还开通特别通道, 大家可以將评刊表拍照后, 发送到邮箱: mankezhoukan@163.com 上。我们会有专职小编为你的选票以及参与的互动栏目保驾护航!

名次

作品

节奏
快一点

慢一点

刚刚好

请投票选出你最喜欢的角色吧!

<input type="checkbox"/>	《斗破苍穹》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《甜甜奶油屋》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《北冥之子》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《天界代购店》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《您的老祖已上线》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《苍穹榜之圣灵纪》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



星座播报站

抬头仰望夜空，每一颗星都带给你无限启示，
每一个星座背后都有它独特的寓意。
你知道哪个星座的故事？不妨写信告诉我们，
星座播报站带你了解星空的奥秘！

也许你有很多想要分享的小心事，也许你有很多好玩的日常想要诉说，打开邮箱或拿起画笔，欢迎你的作品与故事来与我们分享！



· 畅想书屋 ·

书中自有黄金屋，翻开一本好书，就如同与一位良师益友交谈。相信在学习和成长的过程中，我们也接触过不少启迪思想的书籍，伴随我们走出灰暗的时光，有没有哪一本书令你印象深刻呢？欢迎写信来与大家一起分享读过的好书吧！

· 神奇生物在哪里 ·

世界之大无奇不有，一草一木，一鸟一兽，都是大自然独特的存在，它们遨游天际，潜游海底，它们从土壤中探出头来，怀着好奇张望这个神奇的世界，这些神奇的生物你一定也对它们充满好奇，不妨写信来告诉我们你所感兴趣的生物吧，这里有小锦来为你解答！

· DIY 工坊 ·

生活明明，万物可爱，处处闪烁的灵光在巧妙的双手下幻化成精美工艺品，如果大家有奇思妙想或者心灵手巧的同学想要展示自己的作品，欢迎将制作步骤与成品一起寄给我们哦，投稿邮箱：1043890305@qq.com，欢迎每一位热爱生活的小伙伴！

投稿可写信至武汉市武昌区东湖路 179 号《知音漫客》编辑部，也可发送邮件至 1043890305@qq.com，期待您的来信！

江山行



读万卷书，行万里路，心和身体总有一个要在路上。大江南北风物万千，有没有哪些景色令你印象深刻？有没有哪座城市令你心向往之？不妨来信告诉我们，在书本中旅行，去探索更多美景，你想了解的风光和城市，我们都会一一作答！

关注我们吧

新浪微博 ID 名：

知音漫客官微

专属微信：

279300338

【搜索】或【@】

279300338

《知音漫客》抖音官方账号
知音漫客情报中心



微信公众号：
ID: zymanke

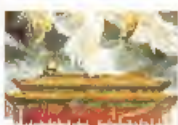
漫客探长微信号

知音动漫官方 QQ: 3020078053

① ~ ③ 群已满 ④ 群: 399042959
⑤ 群: 701380042



随书附赠



唯美插画大卡 × 2
限量精绘印签 × 1
百妖绘锦画卷 × 1
惊喜番外 × 1

纸上水色，流出华夏历史斑斓的河
笔尖彩绘，描尽大千世界诡异之美
众生万象，唯有爱与勇气，是化解人心鬼域的灵药

2022年6月绮丽上市

瑰丽奇遇 秘境之约 旖旎浪漫的治愈系 中国妖怪故事绘本



mh160.cc

绘心 出品 全国各大书店、新华书店、当当网、京东网、读者商城、均有销售！ 经销热线：027-68800918

扫码加入绘心读者群 扫码进入绘心小书店

广告

知音动漫倾情打造

《斗破苍穹》动态漫画第四季全网上线!

- ★ 强势登录寒假档热度飙升
- ★ 持续周播再创收视奇迹!

精彩剧情跌宕起伏再掀高潮!

斗气再燃，所向无敌!

